

Un événement porté par :

IN Lectures
Plurielles



Festival du premier roman

27–31 mai ⁽²⁰²⁶⁾

Programme

www.festivalpremierroman.com

On a déjà hâte
de vous voir.

3 Éditos

5 Jean-Baptiste Andrea, parrain

6 Auteurices invité·es

7 Les lauréat·es

14 Invité·es

17 La prog en un coup d'œil

25 Les extras

26 Mercredi 27 mai

27 Jeudi 28 mai

28 Vendredi 29 mai

30 Samedi 30 mai

36 Dimanche 31 mai

39 Éditeurices

40 Programme jeunesse

42 Librairies indépendantes

44 Lectures Plurielles

45 Partenaires

46 Les lieux du Festival



LA CULTURE, C'EST L'ESSENTIEL

Le Festival du premier roman nous fait découvrir chaque année la relève de la littérature française et internationale. La Ville de Chambéry est fière de soutenir ce festival ouvert à toutes et tous et qui participe au rayonnement de notre territoire.

Je revendique ce soutien de Chambéry au monde littéraire : dans une époque si troublée, les livres, leurs auteurs et certainement leurs lecteurs sont vecteurs d'espoir et de liberté. C'est pourquoi, malgré un contexte budgétaire difficile pour les collectivités, nous sommes fiers de maintenir une politique culturelle ambitieuse, en soutien aux artistes et aux associations.

À Chambéry, la culture est un pilier de notre projet social. Parce qu'elle permet de rêver, de s'élever, de s'émanciper et d'échapper au déterminisme social, la littérature demeure irremplaçable. Elle l'est aussi pour s'ouvrir au monde et en appréhender sa complexité. La sélection 2026 du Festival ne fait pas exception et nous fait découvrir des œuvres françaises et internationales poignantes, engagées et en prise avec les enjeux de notre temps, y compris l'urgence climatique.

Le Festival fait rayonner Chambéry dans le monde avec des invités prestigieux, des propositions originales et des partenariats exigeants. Pour autant, il a su rester résolument tourné vers sa ville et la démocratisation de la lecture. Le programme de cette nouvelle édition et les actions menées par Lectures Plurielles tout au long de l'année en sont les témoins.

Je salue l'engagement des équipes, bénévoles et salariées, de Lectures Plurielles, ses auteurs et les plus de 1 500 lecteurs au sein de ses nombreux comités à Chambéry, en France et à l'étranger. Plein succès à cette nouvelle édition !

THIERRY REPENTIN

MAIRE DE
CHAMBÉRY



© Damien Blanchard

BIENVENUE

Lire est une expérience individuelle, intime, une conversation privée qui dure des pages et des pages.

Au Festival du premier roman ce plaisir, la rencontre avec un texte, devient une expérience sociale, qui se transforme en un « nous ».

Alors que tout tend à se verticaliser et se polariser, les livres deviennent des ponts qui relient, les rencontres littéraires un microcosme de partage, les autrices et les auteurs les membres d'une grande famille avec lesquels échanger avec sincérité.

Les romans de nos invité-es nous amènent à sortir de notre vie, à comprendre qu'il n'y a pas de destins, mais surtout des choix. Ils racontent la douleur, les familles blessées, les liens difficiles, les marges, les fissures. Ils montrent où trouver le chemin vers l'émancipation, la solidarité, la justice, la réconciliation. Ils nous font connaître des personnages qui ne nous ressemblent pas, qui nous contredisent, qui nous changent.

OLIVIA BENOIST BOMBLED

DIRECTRICE



Entre les guerres qui éclatent partout dans le monde et nos conflits intérieurs, ces romans nous apprennent autre chose, quelque chose de lumineux, à contre-courant, libre, joyeux.

Malgré une conjoncture financière incertaine et un contexte général difficile, sources d'inquiétudes pour l'avenir, je vous propose cette année encore de belles journées de rendez-vous littéraires que j'ai eu le plaisir de programmer avec une équipe enthousiaste et engagée. Je suis convaincue que nos invités repartiront avec la certitude que leur travail nous est nécessaire.

Profitez-en tous. Je vous souhaite une belle fête au cœur de la ville, dans les librairies, mais aussi au delà du bassin chambérien.

Bon festival

JEAN-BAPTISTE ANDREA

En 2017, j'ai été accueilli au Festival de Chambéry pour mon premier roman, *Ma reine*. Je suis enchanté d'être de retour cette année est d'en être le parrain pour les lauréats 2026. Ces derniers éprouveront, j'en suis certain, le même plaisir que le mien quand ils verront leurs mots écrits sur les vitrines des commerces de la ville. À un moment où notre carrière d'écrivain commence, où peu de monde lit nos lignes, les voir ainsi affichées dans les rues, choisies par les commerçants et lues par les passants, est extrêmement gratifiant.

Ce festival est précieux pour les primo-romanciers, l'occasion de rencontrer un grand nombre de personnes de tous âges qui sont des lecteurs assidus. On mesure alors, avec l'excitation et l'humilité qui s'imposent, le chemin parcouru depuis que nous avons commencé à écrire.

Chaque année, au mois de mai, la ville se transforme pour quatre jours en une multiplicité d'animations autour de la lecture plus festives les unes que les autres. C'est l'occasion de tisser des liens qui subsisteront bien au delà de ces journées.

Auprès de l'équipe organisatrice, je ferai en sorte que ce Festival tienne une fois de plus toutes ses promesses et soit un formidable tremplin pour nos nouveaux auteurs et autrices.



SON DERNIER ROMAN :



VEILLER SUR ELLE

L'ICONOCLASTE, 2023

Jean-baptiste Andrea



LAURÉAT-ES 2026

Jean-Baptiste ANDREA

p. 5, 14, 26, 27, 28, 32, 34

Victor JESTIN

p. 14, 28, 32,

Sylvie LE BIHAN

p. 14, 35, 36, 37

Anthony PASSERON

p. 15, 27, 28, 43

Hugo PAVIOT

p. 15, 35, 37

Elio POSSOZ

p. 27

Raphaël QUENARD

p. 29

Mabrouck RACHEDI

p. 15, 37

ROUDA

p. 15, 28, 36

Charlotte BARBERON

p. 7, 33, 35, 37, 38

Rim BATTAL

p. 7, 27, 35, 38

Stéphane CHAMAK

p. 7, 31, 33

Jean CIANTAR

p. 8, 29, 33, 43

Séverine CRESSAN

p. 8, 30, 32, 34, 38, 43

Marius DEGARDIN

p. 8, 30, 32, 43

Sophie DEMANGE

p. 9, 29, 32, 43

David DENEUFGERMAIN

p. 9, 30, 31, 38, 43

Sébastien DULUDE 🇫🇷 🏆

p. 9, 29, 36, 43

Paul GASNIER

p. 10, 31, 36

Andrei GOGU 🇷🇴 🏆

p. 10, 30, 31

Mikel GUERENDIAIN 🇪🇸

p. 10, 31

Benoît HOPQUIN

p. 11, 29, 35

Laura LAABS 🇩🇪

p. 11, 30

Anna MALLAMO 🇮🇹

p. 11, 31, 33

Mathilda di MATTEO

p. 12, 29, 35

Claire MATHOT 🇧🇪 🏆

p. 12, 30, 34, 36

Cécile SCHOULER

p. 12, 27, 28, 31, 32, 42

Marie SEMELIN

p. 13, 29, 30, 31, 34

Lucy STEEDS 🇬🇧

p. 13, 32, 34, 43

Gabrielle de TOURNEMIRE

p. 13, 30, 38

🏆 *Favoris des rendez-vous du premier roman | Lectures Plurielles du réseau de lectrices québécoises*



LES LAURÉAT-ES



© Ateliers HD

**Charlotte
BARBERON**

En plein ventre

LES ATELIERS HD

Agrégée de lettres, professeure de français, **Charlotte Barberon** s'investit également dans l'accompagnement de classes à horaires aménagées d'arts plastiques, où elle tisse des liens avec la littérature.

Son roman dresse le portrait d'une femme aux multiples fractures : Marie-Agnès, qui deviendra l'artiste Niki de Saint Phalle. Son existence, marquée par la violence, traverse une jeunesse rebelle, les épreuves d'une maternité douloureuse et de la dépression, avant de s'élever vers l'affirmation d'une artiste libre et audacieuse.



© Guillaume Bevezé Abitbol

Rim BATTAL

*Je me regarderai
dans les yeux*

BAYARD

Née à Casablanca et vivant aujourd'hui à Paris, **Rim Battal** est poétesse. Elle décrit sa poésie comme « impolie, explosive et sans concession », interrogeant avec audace la figure de la mère, le corps, la sexualité et les violences faites aux jeunes filles.

Une adolescente de 17 ans est confrontée à la violence des traditions lorsque sa mère exige un certificat de virginité. En quête de soutien auprès de sa tante, elle se heurte pourtant à la même injonction. À travers cette épreuve, l'autrice explore l'éveil d'une conscience féminine et la révolte intime d'une jeune fille face à une société patriarcale incapable de protéger les filles.



© DR

**Stéphane
CHAMAK**

Kanaka

LE MOT ET LE RESTE

Stéphane Chamak est amoureux de littérature et de cinéma. Après plusieurs recueils de nouvelles publiés, il signe avec *Kanaka* un judicieux mélange de genre.

L'auteur compose le road-trip d'un trio improbable dans une vieille Silverado : un ancien flic cabossé, son lieutenant - un berger allemand - et une adolescente en fuite. Sous ses airs de western moderne, il raconte surtout une échappée à travers l'Amérique : celle d'une jeunesse qui refuse l'héritage de la violence et d'un homme qui trouve, peut-être, un dernier tour de piste.



© Les Avrils

Jean CIANTAR

La Ballade des garçons-poussière

LES AVRILS

Après des études d'arts plastiques et une carrière de manager pour une grande enseigne américaine, **Jean Ciantar** choisit de se consacrer à la littérature. Son premier roman se situe dans une vallée dominée par des montagnes ocre, où Yacob Piro mène une vie solitaire, entre petits boulots, camping et nuits discrètes au club Minnelli. Dix ans plus tôt, David, son amour de jeunesse, s'est suicidé après avoir été envoyé dans un camp pour jeunes homosexuels. Habité par le rejet d'un pays qui ne veut pas de lui, Yacob entreprend un voyage pour honorer la mémoire de David. Une quête intime, entre fuite et besoin de paix.



© Olivier Dion

Séverine CRESSAN

Nourrices

DALVA

Passionnée de littérature, **Séverine Cressan** a étudié les lettres modernes et l'allemand. Elle a ensuite enseigné en France, en Allemagne et en Belgique. Son premier roman redonne aux nourrices, femmes invisibles, une place centrale. Dans un village hors du temps et de l'espace, elles font vivre leurs familles en vendant leur lait maternel. Sylvaine, son propre enfant à peine sevré, doit également se plier à ce commerce pour subvenir aux besoins des siens. Elle accueille alors chez elle une « petite de la ville ». Mais quand la nature met sur son chemin un troisième enfant, l'équilibre vacille — et les choix qui s'annoncent pourraient tout bouleverser.



© Marine Marguin

Marius DEGARDIN

Les Mandragores

LE PANSEUR

Né en 2003, **Marius Degardin** étudie l'Histoire à l'Université et se destine à l'enseignement. L'écriture est pour lui un outil de compréhension et de résistance face à ses idées noires. Il livre un roman intense sur une jeunesse confrontée à ses ténèbres, mais toujours traversée par un désir de lumière. À Paris, quatre enfants survivent dans le restaurant italien délabré que leurs parents ont abandonné. Benito, le cadet, se tait tandis que les blessures familiales s'accroissent. Quand la fratrie reçoit une lettre de leur mère disparue, l'équilibre fragile se brise et l'errance de Benito commence.



© Marie-Rouge



Sophie DEMANGE

Les Bouchères
L'ICONOCLASTE

Après plusieurs expériences en Inde et au Mexique, dans l'enseignement, le théâtre et l'humanitaire, **Sophie Demange** s'engage au sein du Secours populaire et de Médecins du monde. Elle poursuit ensuite son parcours dans la protection de l'enfance, et travaille aujourd'hui dans le médico-social. Dans son roman, ce sont des femmes cabossées par la vie qui reprennent possession de leur destin, quitte à faire trembler l'ordre établi. Anne, Stacey et Michelle ont grandi dans la violence, les abus et les silences imposés. Lorsque, à la mort de son père, Anne reprend la boucherie familiale, les trois femmes transforment ce lieu en terrain de reconquête.

© C. Chloé Volmer-Lo



David DENEUFGERMAIN

L'Adieu au visage
MARCHIALY

David Deneufgermain est psychiatre, il a exercé en prison, hôpital psychiatrique, dans la rue et en cabinet. Pendant le Covid-19, il tient un journal de bord, dont *L'adieu au visage* est le pendant littéraire. Mars 2020, la France se confine. Dans tous les hôpitaux du pays, il faut prendre des décisions et agir vite. Un psychiatre partage son temps entre son équipe mobile qui maraude à la recherche de marginaux à protéger et les unités Covid où les malades meurent seuls, privés de tout rite. Entre obéissance à la loi et refus de l'horreur, que ce soit à l'hôpital ou dehors, chacun à son niveau cherche des solutions et improvise.

© Marc-Étienne Mongrain



Sébastien DULUDE

Amiante
LA PEUPLADE

Sébastien Dulude est poète, performeur, critique et directeur littéraire. Il signe un premier roman sur une enfance dans la ville de Thetford Mines, marquée par l'exploitation de l'amiante. Steve grandit entre un père autoritaire et une mère effacée. L'arrivée de Charlélie ouvre une brèche lumineuse dans son quotidien. Il découvre la joie d'être lui-même, à l'abri du vacarme des Hommes. Mais l'année 1986 est riche en tragédies, et l'une d'elles affecte le cours de sa vie comme nulle autre. On le retrouve, cinq ans plus tard, en proie à son obsession : reconstituer son paradis évanoui.



© Céline Nieszawer

Paul GASNIER

La Collision

GALLIMARD

Paul Gasnier débute sa carrière en tant que journaliste d'investigation. Son expérience nourrit une réflexion profonde sur les mécanismes de pouvoir, les fractures sociales et les récits collectifs.

Dix ans après qu'un soir, en plein centre de Lyon, une motocross ait percuté sa mère, il observe la façon dont ce genre de catastrophe est utilisée pour fracturer la société. Il revient à cet accident et à sa complexité pour comprendre comment il a été rendu possible. Un récit en forme d'enquête qui explore la force des convictions quand le réel les met à mal, ainsi que les manquements collectifs qui créent l'irréversible.



© Ciprian Macesaru

Andrei GOGU

Tatăl meu care ești pe pământ

LITERA

Andrei Gogu est enseignant de littérature roumaine et anglaise. *Dans Tatăl meu care ești pe pământ*, il œuvre à mettre en lumière ce qui se cache sous le tapis. Iulian est un escroc devenu gourou new age, qui tente de sauver un père alcoolique tout en monnayant les blessures des autres. Magda, une jeune femme féministe, part en quête de ses racines et se confronte à l'histoire occultée des Roms et aux fractures d'un pays en quête d'identité. Un premier roman qui explore les non-dits d'une société marquée par l'alcoolisme, les discriminations et les luttes.



© Marine Marguin

Mikel GUERENDIAIN

Mauro

PEPITAS DE CALABAZA

Mikel Guerendiain a travaillé comme trayeur de vaches, plongeur et libraire. Auteur de théâtre, il est aujourd'hui professeur d'histoire et géographie.

Son roman s'inspire de l'une des plus grandes évasions carcérales d'Europe. Le 22 mai 1938, près de huit cents prisonniers s'évadent de la prison de San Cristóbal, située à la périphérie de Pampelune, transformée à cette époque en prison franquiste. Pendant des jours, les montagnes ont été le théâtre d'une chasse à l'homme qui a impliqué non seulement les fuyitifs et leurs poursuivants, mais aussi les habitants des villages.



© Emmanuelle Marchadour

Benoît HOPQUIN

Le Soldat perdu de Jeanne Bonheur

LE SEUIL

Benoît Hopquin, journaliste au *Monde*, livre un texte sur la mémoire, la parole empêchée et la transmission. Il interroge ce que l'on doit aux morts, mais surtout aux vivants. Jeanne Bonheur grandit en l'absence de son père, Léonce, parti pour la Grande Guerre et qui n'est jamais revenu. Accompagnée de deux anciens Poilus, elle cherche à comprendre ce qu'il s'est passé sur le front, là où les hommes ont été sacrifiés et les silences ont creusé des blessures invisibles. Entre enquête journalistique et écriture romanesque, les récits se mêlent pour porter la voix de ceux que la guerre a réduit au silence.



© Maximilian Gödecke

Laura LAABS

Adlergestell

TROPEN

Laura Laabs réalisatrice et scénariste signe avec son premier roman un récit passionnant sur la période suivant la chute du Mur et son lien avec l'actualité. Vers 1990, trois filles grandissent à côté de l'*Adlergestell*, principale artère berlinoise, entre liberté toute nouvelle et héritages d'un passé encore lourd. Lenka, Chaline et la narratrice naviguent entre espoirs, amitiés et limites imposées par un monde en mutation, où les bouleversements politiques et sociaux façonnent leur jeunesse et leurs choix. Mémoire, amitié et quête identitaire s'entrelacent pour raconter comment grandir après la « fin de l'histoire ».



© Marc-Etienne Mongrain

Anna MALLAMO

Col buio me la vedo io

EINAUDI

Anna Mallamo, journaliste, dirige les pages Culture et Spectacles de la *Gazzetta del Sud* et tient un blog pour l'*Huffington Post*. Calabre, début des années 80. Lucia Carbone kidnappe un camarade de classe et l'enferme dans une cave. Fils d'un parrain de l'Aspromonte, il sait peut-être quelque chose sur le meurtre d'une tante qu'elle aimait beaucoup. Entre violences quotidiennes et tensions familiales, se dessine une réalité où chaque geste, chaque parole a un poids, dans un *Meridione* loin de tous les clichés.



© Maria Rouge

Mathilda di MATTEO

La Bonne Mère
L'ICONOCLASTE

Originaire de Marseille, **Mathilda di Matteo** s'est rapidement prise de passion pour la littérature. Durant son adolescence, elle trouve refuge dans l'écriture et gagne un concours de nouvelles organisé par *Libération*.

Elle nous entraîne dans une histoire sur la violence dont on hérite et sur ce qu'on reproduit malgré soi. À Marseille, Véro incarne la "cagole" : talons hauts et franc-parler. Derrière cette figure moquée se cache une mère courageuse, indépendante et profondément attachée à sa fille Clara. Mais lorsque celle-ci part étudier à Paris et fréquente un milieu bourgeois, un fossé se creuse entre elles, fait de honte sociale, d'ambition et de malentendus.



© Renaud Monfourny

Claire MATHOT

La Saison du silence
ACTES SUD

Diplômée en langues romanes et en sciences politiques, **Claire Mathot** vit et travaille à Bruxelles, dans le secteur de la coopération au développement. Dans un village isolé, chacun n'existe que par sa fonction : serveuse, fossoyeur, écrivain... un équilibre fragile régi par l'utilitarisme ainsi que par l'hiver, qui fige le fleuve et les liens humains. Lorsque surgit un étranger porteur d'un savoir venu d'ailleurs, cette micro-société autarcique vacille, la curiosité et le désir de connaître se heurtent à la violence ordinaire qui écrase l'individu. Un conte fascinant sur notre incapacité grandissante à penser l'autre, l'ailleurs et sur l'irrésistible appel de la liberté.



© Le Panseur

Cécile SCHOULER

**Comme une lanterne
sur les ruines**
LE PANSEUR

Cécile Schouler a travaillé à la radio, d'abord comme réalisatrice, puis comme journaliste. Aujourd'hui, elle se consacre pleinement à l'écriture.

Une collégienne introvertie croise Sébastien, jeune garçon à peine plus âgé mais déjà marqué par la rue et ses violences. Peu à peu, autour des vers de Prévert, naît une complicité fragile et tendre, oscillant entre l'émerveillement d'un premier amour et la dureté d'un quotidien brutal. Un récit poignant sur la rencontre de deux mondes, la poésie comme refuge et l'entrée brutale dans la maturité pour des adolescents confrontés à la vie.



© Marie Rouge



Marie SEMELIN

Les Certitudes

JC LATTÈS

Marie Semelin est journaliste. Elle débute sa carrière comme reporter au Moyen-Orient pour Radio France et le quotidien belge *Le Soir*. Elle signe un roman où chaque personnage affronte ses contradictions jusqu'à ce que ses certitudes vacillent. Simone, 75 ans, de confession juive, se lie d'amitié avec Anna, 26 ans, et lui fait promettre de l'enterrer à Jérusalem. À travers ce lien intergénérationnel, le roman explore la vie quotidienne et les émotions des individus au milieu d'un conflit souvent réduit à ses enjeux politiques. Un récit urgent et poignant.

© Paul Stewart



Lucy STEEDS

The Artist

JOHN MURRAY

Lucy Steeds a obtenu une licence en littérature anglaise puis un master en littératures du monde. Elle est diplômée de la Faber Academy et du programme pour jeunes auteurs de la London Library. 1920, dans un village reculé de Provence. Le célèbre peintre Savinien Goubert vit reclus avec sa nièce, Suzanne. L'arrivée de Joseph, jeune journaliste britannique qui espère écrire un article sur le peintre, vient perturber l'équilibre de cette maison silencieuse. Un roman captivant d'émancipation féminine. *L'Artiste*, version française du roman, paraît en mai aux éditions La Belle Etoile.

© Jean-Philippe Baille



Gabrielle de TOURNEMIRE

Des enfants uniques

FLAMMARION

Gabrielle de Tournemire est agrégée de lettres modernes. Elle a passé une année dans un foyer d'hébergement pour adultes en situation de handicap, ce qui l'a amenée à écrire l'histoire d'Hector et Luz. Adolescents en situation de handicap, ils partagent un amour timide qui grandit avec eux. À travers le regard des parents, frères et sœurs, et de l'éducateur, le roman explore les obstacles sociaux et affectifs qui entourent ce lien ; et questionne la manière dont la société accompagne ou limite l'autonomie et les désirs de ces jeunes. Un récit sensible qui célèbre l'amour et la liberté de vivre pleinement ses émotions.

LES INVITÉ-ES



© Valérie Lebrun-Verguethen

Jean-Baptiste ANDREA

Veiller sur elle
L'ICONOCLASTE

Lauréat de la 31^e édition du Festival avec *Ma Reine* (L'Iconosclaste, 2017), il revient cette année comme parrain. Diplômé de Sciences-po Paris et de l'ESCP, il est écrivain, scénariste et réalisateur. Il reçoit plusieurs prix pour ses romans, dont le prix Goncourt 2024 pour *Veiller sur elle*. L'auteur fait ici le récit d'un sculpteur dans l'Italie de l'entre-deux-guerres et de sa rencontre inattendue avec une aristocrate qui marquera sa vie. Ce roman célèbre l'art, l'amour et la liberté d'une femme face aux contraintes sociales et politiques du fascisme.

Jean-Baptiste Andrea est présent tout au long du Festival pour rencontrer les publics et accompagner les pas des lauréat-es. Retrouvez-le lors de la journée thématique "*Littérature : une énergie renouvelable ?*" et de l'échange littéraire "*Écrire la complexité du monde*". Assistez à la projection des courts-métrages transposés de ses romans, prenez le temps d'apprécier les adaptations graphiques de *Veiller sur elle* par les élèves de l'ENAAI et laissez-vous porter par la lecture musicale de son dernier roman par les Lecteurs à Voix Haute.

Victor JESTIN

Diplômé du Conservatoire européen d'écriture audiovisuelle, il est venu au roman par le scénario.



© Jean-Philippe Baitel

Dans ce récit mené tambour battant, l'auteur dépeint la lutte d'une femme aux prises avec une passion dévorante pour le jeu. Il ausculte l'addiction comme on scrute une faille, révélant la fragilité tapie sous la surface.

La mauvaise joueuse
FLAMMARION

Sylvie LE BIHAN

Écrivaine, elle est directrice de projets à l'international pour les restaurants Pierre Gagnaire.



© Eric Garauit

À travers la rencontre entre une journaliste enquêtant sur Albert Camus et Louis Guilloux, un ancien ami de l'auteur, ce roman rend hommage à la classe populaire qui a vu grandir ces deux écrivains et à la littérature qui a marqué le XX^e siècle.

L'ami Louis
DENOËL



Anthony PASSERON

Professeur et écrivain, il a connu un grand succès avec son premier roman *Les Enfants endormis* (2022, Globe éditions).



© JF Paga

Deux frères trouvent refuge dans les jeux vidéo, une passion transmise par leur père. Ce roman d'apprentissage restitue l'insouciance des années 80 tout en mêlant souvenirs d'enfance, passion pour les consoles et blessures familiales.

Jacky
GRASSET

Hugo PAVIOT

Metteur en scène, auteur et traducteur, il est aussi animateur d'ateliers d'écriture auprès d'un large public.



© David Rivas

Par cette première incursion dans le polar, loin des standards américains, l'auteur signe une enquête palpitante. Premier volet d'une série sur fond d'actualité politique et sociétale, où il met en scène un commissaire à la fois super flic et musicien amateur.

La musique adoucit les morts
L'AUBE

Mabrouck RACHEDI

Écrivain et journaliste prolifique, il s'épanouit dans plusieurs genres : littérature jeunesse, nouvelle et essai.



© Thomas Haley

La Chouette, un des plus célèbres enquêteurs de l'histoire, est ramené dans le présent pour contrer la prise de l'arsenal nucléaire par un terroriste. Au travers de cet intrigue, l'écrivain mélange le genre du polar avec sa verve comique.

La Chouette a sept jours pour sauver le monde ACTES SUD

ROUDA

Avant d'être romancier, il est slameur, auteur compositeur interprète et poète. Cette pratique de la scène irrigue son écriture.



© Henri Coutant

Zac part à la recherche de son frère disparu après les émeutes de l'été 2023. Il le soupçonne d'avoir rejoint un groupe d'extrême droite. Un texte sur la fraternité, les fractures sociales et la tentation de la haine, porté par une plume rythmée et poétique.

Les jardins perdus
LIANA LEVI

Le Festival du
premier roman
est soutenu par le

CNL CENTRE
NATIONAL
DU LIVRE



www.centrenationaldulivre.fr



LA PROG



Toute la prog
sur le site

La prog en un coup d'œil - p.18 à 24

Dans la grille, découvrez en intégralité les rendez-vous qui, sauf mention contraire, sont en accès libre dans la limite des places disponibles. Les rencontres scolaires sont ouvertes au public, sur réservation pour les groupes.

La prog au fil des pages - p.26 à 43

Retrouvez le détail des événements à Chambéry ainsi que la programmation jeunesse. Rendez-vous sur festivalpremierroman.com pour plus d'informations sur les rencontres scolaires et hors Chambéry.

Les rencontres sont animées par les animateurices et traducteurices professionnelles : Fanette Arnaud, Alexandre Blomme, Sofiane Boussahel, Thierry Caquais, Frédéric Grellier, Mirna Helou, Élisabeth Kovacs, Danielle Maurel, Fanny Saintenoy, Georges Tyras, **ainsi que par des bénévoles de Lectures Plurielles.**

La programmation des rencontres scolaires est définie par le choix des établissements scolaires et universitaires partenaires qui ont participé à la sélection des lauréat-es par leurs lectures et votes :

En Auvergne-Rhône-Alpes :

Bourgoin-Jallieu : Lycée de L'Oiselet | **Challes-les-Eaux** : Lycée Hôtelier | **Chambéry** : Lycée Louis Armand, Lycée Monge, Lycée Saint Ambroise, Lycée Vaugelas, Université Savoie Mont Blanc | **Cognin** : Collège Henri Bordeaux | **Grenoble** : Lycée Champollion | **La Ravoire** : Lycée du Granier | **Le Bourget-du-Lac** : ENAAI | **Rumilly** : Lycée de l'Albanais |

À l'étranger :

Burkina Faso : Lycée municipal - Ouahigouya | **Italie** : Liceo Classico Artistico e Musicale - Aosta, Università degli Studi - Torino, Università di Modena e Reggio Emilia | **Népal** : Miniland School - Katmandou | **Roumanie** : Lycée Mihai Eminescu, élèves de l'Institut Français - Iasi

MERCREDI 27 MAI

Journée thématique

9h 10h 11h 12h 13h

HÔTEL DE CORDON			Déambulation à deux voix		
LA SOUTE					
CITÉ DES ARTS					
BIB. GEORGES BRASSENS			Racontine		
CINÉMALRAUX					
LA MUSE RÊVE					
MÉDIATHÈQUE DE COGNIN			Mise en bouche		

JEUDI 28 MAI

9h 10h 11h 12h 13h

HÔTEL DE CORDON					
LA TRABOULE					
MAISON DES ASSOCIATIONS					
PATHÉ	Journée thématique, Riccardo Barontini et Elio Possoz				
MUSÉE DES BEAUX ARTS					
LA COMÉDIE DES ALPES					
LIBRAIRIE JEAN-JACQUES ROUSSEAU					
LA MUSE RÊVE		Saveurs colorées	Saveurs colorées		
HORS CHAMBÉRY & RENCONTRES NON OUVERTES AU PUBLIC			Chambéry · Maison d'arrêt Rim Battal		Atelier d'écriture

Échanges littéraires Découvrez-les autrement Jeunesse À vous de jouer Rencontres scolaires Non ouvert au public Soirée

14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h
			Lecture musicale				Lecture musicale
					Inauguration		
	Projection + atelier						
		Saveurs colorées	Saveurs colorées				

14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h
		Lecture dans le noir					
	Rencontre BD Julie Bouvot	De l'écriture à la résistance					
		Cécile Schouler					
		Rim Battal					
	Journée thématique, Jean-Baptiste Andrea						
	Journée thématique, atelier d'écriture Elio Possoz						
					Battal, Passeron, Schouler		
				Dédicace David Gautier			
Fanny Saintenoy							
	Bourg-en-Bresse Centre pénitentiaire Rouda					Grenoble Jean Ciantar	
					Grenoble Lucy Steeds		

VENDREDI 29 MAI

9h

10h

11h

12h

13h

	9h	10h	11h	12h	13h
CHAPITEAU				Paul Gasnier	Plaidoiries littéraires
MISSION CATHOLIQUE		Rim Battal		Marius Degardin	
HÔTEL DE CORDON					
SALLE DU VERGER		Cécile Schouler		Claire Mathot	
MAISON DES ASSOCIATIONS	Lucy Steeds		Mikel Guendiain		
				Lucy Steeds	
PATHÉ	Projection film-moi des mots Jean-Baptiste Andrea				
MUSÉE DES BEAUX-ARTS				Jean-Baptiste Andrea	
	Atelier SLAM				
CITÉ DES ARTS					
MÉDIATHÈQUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU					
THÉÂTRE CHARLES DULLIN					
LIBRAIRIE JEAN-JACQUES ROUSSEAU					
LIBRAIRIE L'ACCENT QUI CHANTE					
LA MUSE RÊVE		Saveurs colorées	Saveurs colorées		
HORS CHAMBÉRY					

Échanges littéraires Découvrez-les autrement Jeunesse À vous de jouer Rencontres scolaires Non ouvert au public Soirée

14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h
Victor Jestin, Anthony Passeron	Slam et poésie Rouda		Jean Ciantar, Sébastien Dulude		Benoît Hopquin, Marie Semelin		
	Paul Gasnier						
	Lucy Steeds						
Anna Mallamo		Anna Mallamo					
	Laura Laabs						
Stéphane Chamak		Sophie Demange, Mathilda di Matteo					
Mikel Guerendiain							
	Lecture dans le noir Cécile Schouler						
Benoît Hopquin		Jean-Baptiste Andrea					
							Lecture musicale Raphaël Quenard
				Speed dating éditeur	Dans les coulisses de l'édition		
					Apéro littéraire Étienne Kern		
		Aiton · Centre pénitentiaire Marius Degardin			Novalaise, salle Pré St Jean, David Deneufgermain	Queige, salle des fêtes, Sophie Demange	

SAMEDI 30 MAI

10h

11h

12h

13h

	10h	11h	12h	13h
PLACE MÉTROPOLE				
CHAPITEAU	Claire Mathot, Gabrielle de Tournemire		David Deneufgermain, Paul Gasnier, Marie Semelin	
MISSION CATHOLIQUE	Marius Degardin, Andrei Gogu		Séverine Cressan, Sophie Demange	
HÔTEL DE CORDON				
TRABOULE				
SALLE DU VERGER	Laura Laabs			
MAISON DES ASSOCIATIONS	Visio-rencontre Sophie Demange, Ouahigouya			
	Atelier de traduction italien			
MUSÉE DES BEAUX-ARTS	Mikel Guerendiain			
MÉDIATHÈQUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU	Racontines			
BIB. GEORGES BRASSENS		Stéphane Chamak, Cécile Schouler		
CAFÉ LE PASSAGE			Andrei Gogu	
LIBRAIRIE JEAN-JACQUES ROUSSEAU	Speed dating éditeur			
CINÉMALRAUX				
LA MUSE RÊVE	Saveurs colorées			
HORS CHAMBÉRY	Annecy · Librairie Antiope Anthony Passeron			
		Aix-les-Bains · Bibliothèque Lamartine Sébastien Dulude		

Échanges littéraires

Découvrez-les autrement

Jeunesse

À vous de jouer

Rencontres scolaires

Non ouvert au public

Soirée

14h

15h

16h

17h

18h

19h

21h30



L'Europe un jeu d'enfant : jeux, lectures et contes

BAL

Marius Degardin, Victor Jestin, Cécile Schouler

Jean-Baptiste Andrea, Marie Semelin

Charlotte Barberon, Rim Battal, Mathilda di Matteo

Stéphane Chamak, Jean Ciantar

Séverine Cressan, Claire Mathot

Benoît Hopquin, Sylvie Le Bihan

Hélène Gedouin, Frédéric Grellier, Lucy Steeds

Lucy Steeds

Dessine moi Veiller sur elle, Jean-Baptiste Andrea

Atelier de traduction espagnol

Anna Mallamo

Atelier de traduction allemand

Visite à deux voix, Charlotte Barberon

Speed dating éditeur

Projection : Le Jour des Corneilles

Saveurs colorées

Saveurs colorées

DIMANCHE 31 MAI

10h 11h 12h 13h 14h 15h 16h 17h

PLACE MÉTROPOLE	Grande dictée, Sylvie Le Bihan				Fugue littéraire en musique					
CHAPITEAU		Paul Gasnier, Rouda				Hugo Paviot, Mabrouck Rachedi			David Deneufgermain, Gabrielle de Tournemire	
MISSION CATHOLIQUE		Sébastien Dulude, Claire Mathot				Charlotte Barberon, Sylvie Le Bihan			Charlotte Barberon, Rim Battal, Séverine Cressan	
		Contes								
MUSÉE SAVOISIEN							Atelier d'écriture			
LIBRAIRIE GARIN		Séverine Cressan, Apéro chez mon libraire								

Échanges littéraires

Découvrez-les autrement

À vous de jouer

Jeunesse

Le Festival du premier roman est soutenu par la

 **sofia**

www.la-sofia.org

 la culture avec la copie privée

EXPOS



Le Dédale des Pages Octarine

Le temps d'un parcours d'énigmes inspiré d'oeuvres littéraires, immergez-vous dans une multitude de mondes imaginaires. Êtes-vous prêt à lever le voile sur les secrets du Dédale?

29 → 31 MAI | 09h à 19h
 Traboule | Prix libre | Dès 8 ans

Métier d'écrivain·e

Une expo sous forme d'enquête par les étudiants de l'USMB mettant en lumière les aspects du métier d'écrivain·e et l'impact du Festival sur les lauréat·es 2022.

29 → 31 MAI
 Musée des Beaux-Arts

Dessine moi Veiller sur elle

Laissez-vous surprendre par les créations graphiques des étudiants de l'ENAAI inspirées du dernier roman de Jean-Baptiste Andrea.

29 → 31 MAI | 10h à 19h | Traboule

AVANT-GOÛT

Repas aux couleurs du Festival

par **les élèves du Lycée Hôtelier de Challes-les-Eaux**

Les élèves du lycée hôtelier vous convient à un déjeuner littéraire aux couleurs du Festival où le slam et la musique croisent la cuisine, les plats et un service "aux petits oignons".

Pour réservations : 04 79 72 86 13
 ou lyceehoteliercle.fr

Menu à 21€

JEU 21 MAI | 12h

Restaurant d'application Le Parc
 Challes-les-Eaux

Apéro impro littéraire

par **les Ateliers impro de La Comédie des Alpes** 

Quand la littérature rencontre l'improvisation... tout peut arriver ! Inspirés par les romans du Festival, les comédiens s'emparent d'extraits, de situations ou de personnages pour inventer, sous vos yeux, des histoires uniques. Un rendez-vous vivant, surprenant et convivial, à partager autour d'un verre.

VEN 22 MAI | 18h30

Le M - Le Café culturel
 de La Comédie des Alpes



LA PROG

JOUR PAR JOUR

MERCREDI 27 MAI



Déambulation à deux voix

En compagnie d'un guide conférencier et des Lecteurs à Voix Haute, venez écouter les écrits des auteures invité-es qui entrent en résonance avec la ville. *En partenariat avec le service ville d'art et d'histoire de Chambéry.*

MER 27 MAI | 10h30 | Hôtel de Cordon

Sur réservation : 04 79 70 15 94



À Viola Orsini

Une libre adaptation du roman de **Jean-Baptiste Andrea**, *Veiller sur elle*. Laissez-vous porter par les Lecteurs à Voix Hautes au cours d'une lecture musicale. Plongés dans une ambiance sonore et colorée vous découvrirez ou redécouvrirez une facette du prix Goncourt 2023.

Lecteurs : Chantal, Christian, Francine, François et Jacques.

Musique : Yaël Briswalter et Régis Vivier

Lumières : Antoine Coste

En partenariat avec l'APEJS

MER 27 MAI | 16h et 20h30

La Soute



Inauguration

Venez fêter l'ouverture du Festival en compagnie de **Jean-Baptiste Andrea**, Lectures Plurielles et ses soutiens et partenaires.

MER 27 MAI | 18h | Cité des Arts



JEUDI 28 MAI

Littérature : une énergie renouvelable ? JOURNÉE THÉMATIQUE

Que peut la littérature face aux enjeux environnementaux ? Il ne s'agit pas de savoir si la fiction littéraire traite de ces sujets, mais plutôt de déterminer sa spécificité par rapport à d'autres types de discours.

Laboratoire littéraire de l'écologie

Riccardo Barontini, professeur universitaire, explore comment la littérature contemporaine peut contribuer à construire une sensibilité écologique différente, une disposition renouvelée d'être au monde.

9h30 | Cinéma Pathé

Ne faire qu'un avec la nature

Dans ses romans, **Jean-Baptiste Andrea** revient à la quête de la sagesse, qui pour lui est de ne faire qu'un avec la nature. Le devoir de l'écrivain serait-il de sensibiliser, d'alerter et d'inciter à l'action environnementale ?

14h | Musée des Beaux Arts

De nouveaux défis narratifs

Elio Possoz, écrivain, questionne la façon dont l'attention à l'environnement contribue à la création d'un nouvel imaginaire, peut modifier la forme même du roman et requiert des innovations stylistiques.

10h45 | Cinéma Pathé

Atelier d'écriture

Pour **Elio Possoz**, la langue est une matière en évolution constante, on peut donc s'amuser avec cette plasticité. Il propose des exercices d'écriture pour composer des futurs possibles... ou des passés non advenus.

14h | Musée des Beaux Arts
inscription festivalpremierroman.com

Lecture dans le noir

Les donneurs de voix vous invitent à vivre une expérience unique. Installés dans le noir, écoutez les textes des invités.

15h30 | Hôtel de Cordon

De l'écriture à la résistance

Venez écouter le podcast des *hommes de l'ombre* réalisé derrière les murs de la maison d'arrêt, dans le sillage d'un travail d'écriture guidé par **Guillaume Viry**.

16h | La Traboule

D'après une histoire vraie

Rim Battal, Anthony Passeron et Cécile Schouler

Autofiction ? Ecriture de soi ? Leurs textes brouillent les pistes entre roman et réalité. Peu importe, ces récits intimes font des romans passionnants, portés par une écriture forte, qui touchent, bousculent, questionnent.

JEU 28 MAI | **18h** | Le M - Le Café culturel de La Comédie des Alpes



VENDREDI 29 MAI

Filme-moi des mots Avec **Jean-Baptiste Andrea**

Les élèves en section cinéma du lycée Louis Armand présentent leur adaptation des romans *Ma reine* et *Veiller sur elle* de Jean-Baptiste Andrea et échangent avec l'écrivain et le public.

VEN 29 MAI | 9h | Cinéma Pathé



Plaidoiries littéraires

Les élèves du lycée Monge se lancent dans l'art de la plaidoirie pour défendre leurs premiers romans coups de cœur. Venez apprécier le talent oratoire de ces jeunes lectrices.

VEN 29 MAI | 12h30 | Chapiteau

Faites vos jeux !

Victor Jestin
et **Anthony Passeron**

Ils interrogent la place du jeu dans nos vies et dans nos liens aux autres. Le jeu crée la complicité et favorise la communication, mais peut parfois dériver vers une spirale de dépendance et une perte de contrôle.

VEN 29 MAI | 13h30 | Chapiteau



Lecture dans le noir

Les donneurs de voix vous invitent à vivre une expérience unique. Laissez vous porter par les extraits du premier roman de **Cécile Schouler** et échangez avec l'autrice.

VEN 29 MAI | 14h | La Cité des Arts

Slam et poésie

Les élèves du lycée du Granier accompagnés de l'écrivain et slameur **Rouda**, jouent sur la langue et les mots lors d'une performance qui claque. Venez profiter d'un mélange de poésie et de slam.

VEN 29 MAI | 15h | Chapiteau

Femmes en colère

Sophie Demange
et **Mathilda di Matteo**

Pour dénoncer la violence des hommes, il a fallu à ces deux romancières entrer dans l'écriture avec humour. Dans une boucherie ou à Marseille, elles témoignent, à leur manière, de la misogynie, de la violence destructrice, insidieuse et banalisée.

VEN 29 MAI | 15h

Musée des Beaux Arts



© Marie Rouge



© Marie Rouge

Comment dire stop à la violence ?

Jean Ciantar et **Sébastien Dulude**

La violence familiale n'est jamais un phénomène isolé. Elle est générée par un ordre social qui contraint les individus, leur impose le silence et crée des trajectoires brisées. Dans ces deux romans, les personnages tentent de mettre fin à l'engrenage.

VEN 29 MAI | 16h30 | Chapiteau



© Les Avrils



© Marc-Etienne Mongrain



© Emmanuelle Marchadour



© Marie Rouge

Des vies traversées par la guerre

Benoît Hopquin et **Marie Semelin**

Deux romans, deux enquêtes qui dévoilent comment les conflits, passés ou présents, façonnent le quotidien des Hommes et influencent inévitablement la vie de leurs proches.

VEN 29 MAI | 18h | Chapiteau



Clamser à Tataouine

Raphaël Quenard dissèque le cerveau malade d'un monstre moderne et met en scène toute la galerie de personnages qui l'entourent. Accompagné par **Butch McKay**, guitariste, il nous entraîne dans une épopée à l'humour noir.

VEN 29 MAI | 20h | Théâtre Ch. Dullin



SAMEDI 30 MAI

Petits-déjeuners littéraires SAM 30 MAI | 9h | 5€

Avant l'effervescence de la journée, offrez-vous un moment privilégié. Retrouvez **Séverine Cressan**, **Marie Semelin** ou encore **David Deneufgermain** autour d'un petit-déjeuner en toute intimité dans un café de la ville. *Réservation obligatoire. Lieu communiqué aux inscrits par mail le 28 mai.*



Ah, la famille !

Marius Degardin et Andrei Gogu

Ces romans donnent brillamment la parole aux enfants dont les parents sont défailants. Les auteurs nous entraînent dans des milieux de violence et d'addiction. Meurtris par des enfances très dures, ces filles et ces garçons peuvent-ils transcender le passé ?

SAM 30 MAI | 10h
Mission catholique



© Maxine Marguin



© Ciprian Macessari



© Renaud Monfourmy



© Jean-Philippe Baitel

À contre-courant

Claire Mathot et Gabrielle de Tournemire

Ici, il est question de personnages freinés dans leur élan vital car contraints par le regard des autres et par la norme sociale. Où et auprès de qui vont-ils trouver la force pour affirmer leur singularité et se libérer de la place qui leur a été assignée ?

SAM 30 MAI | 10h | Chapiteau



© Maximilian Gödecke

Rencontre en allemand



Avec **Laura Laabs** autour de son roman *Adlgergestell*.

Avec le soutien du Goethe-Institut de Lyon

SAM 30 MAI | 10h | Salle du Verger

Rencontre en espagnol 🇪🇸

Avec **Mikel Guerendiain** autour de son roman *Mauro*.
Avec le soutien de l'Instituto Cervantes

SAM 30 MAI | 10h

Musée des Beaux-Arts



© Maxine Merguin

Atelier de traduction SAM 30 MAI | 10h | Maison des Associations

En italien. Animé par Cristina Vignali à partir du roman d'Anna Mallamo.
Inscription recommandée sur festivalpremierroman.com pour recevoir le texte à traduire.



© DR



© LePenseur

Amitiés éphémères

Stéphane Chamak
et **Cécile Schouler**

Deux rencontres improbables d'êtres blessés dont la relation repose sur la reconnaissance des faiblesses de l'autre. De road trip en errance intime, ces destins partagés transforment les trajectoires de vie.

SAM 30 MAI | 10h30

Bibliothèque Georges Brassens

Café littéraire en roumain SAM 30 MAI | 11h30 | Café le Passage

Avec **Andrei Gogu** autour de son roman *Tatăl meu care ești pe pământ*.

© Cr.
Chloé
Vollmer-Lo© Céline
Nieszawer

© Marie Rouge

Des fictions engagées

David Deneufgermain, Paul Gasnier et Marie Semelin

Ces auteures, journalistes ou psychiatre, ont raconté le réel et porté un regard engagé sur la société. Pourquoi ont-ils choisi la fiction ? Comment mieux appréhender la complexité du monde grâce au roman ?

SAM 30 MAI | 11h30 | Chapiteau



Solidarité féminine

Séverine Cressan et Sophie Demange

Sous l'aspect d'un thriller féministe ou d'un conte sensuel et bouleversant, les autrices proposent la sororité comme solution à la domination masculine et interrogent aussi sur la différence entre justice et vengeance.

SAM 30 MAI | 11h30
Mission catholique

Dessine-moi Veiller sur elle Avec Jean Baptiste Andrea

Armés de crayons, pinceaux et tablettes graphiques, les étudiants de l'ENAAI ont mis en image le dernier roman de Jean-Baptiste Andrea. Aujourd'hui, ils échangent avec l'écrivain sur leur démarche artistique.

SAM 30 MAI | 13h30 | La Traboule

Écrire, traduire, publier

Hélène Gédouin, Frédéric Grellier et Lucy Steeds

Comment un roman traverse-t-il les frontières ? Comment une maison d'édition choisit-elle sa prochaine parution ? Cette rencontre inédite est l'occasion de découvrir les coulisses du travail éditorial et le parcours d'un texte d'une langue à l'autre.

SAM 30 MAI | 14h30 | Hôtel de Cordon



En quête de sens

Marius Degardin, Victor Jestin et Cécile Schouler

Comment se construire et trouver un équilibre lorsqu'on est en proie à ses démons ? Ni victimes passives, ni héros, mais des personnages qui essaient de contrer un quotidien dans lequel il est difficile de s'épanouir.

SAM 30 MAI | 14h30 | Chapiteau

Rencontre en italien

Avec **Anna Mallamo** autour de son roman *Col buio me la vedo io*.
En collaboration avec l'Institut Culturel Italien de Lyon.

SAM 30 MAI | 14h30
Maison des associations



© Marc-Étienne Mongrain



© DR



© Les Avrils

Vers un ailleurs

Stéphane Chamak et Jean Ciantar

Les personnages de ces deux romans portent en eux des blessures. Ils entament un voyage qui s'impose à eux comme un moyen de faire face au passé et peut-être trouver ainsi une forme d'apaisement.

SAM 30 MAI | 14h30
Mission catholique



Visite à deux voix Avec **Charlotte Barberon**

Anaïs Baillon, responsable de l'Artothèque et **Charlotte Barberon**, invitent le public à la découverte de *Messages/images : graphisme d'intérêt général*, une série d'affiches originales explorant, par le biais de la relation entre mots et images, les grands enjeux contemporains.
En partenariat avec le Musée des Beaux-Arts

SAM 30 MAI | 14h30 | Musée des Beaux-Arts | Places limitées
Réservation : 04 79 68 58 45 ou publics.musees@mairie-chambery.fr

Ateliers de traduction

En allemand animé par *Sofiane Boussahel*

SAM 30 MAI | 14h30

Maison des associations

En espagnol animé par *Nathalie Greff-Santamaria*

SAM 30 MAI | 14h30 | Salle du Verger

Pour recevoir le texte à traduire inscription recommandée sur festivalpremierroman.com



© Vinciane Lebrun-Verguethen



© Marie Rouge

Écrire la complexité du monde

Jean-Baptiste Andrea
et **Marie Semelin**

Deux histoires d'amour absolu, l'une dans l'Italie du XXème siècle et l'autre dans le Proche Orient contemporain, plongent le lecteur dans les tumultes de l'Histoire, de Ramallah à Jérusalem et de Turin à Florence.

SAM 30 MAI | 16h | Chapiteau

Rencontre en anglais



Avec **Lucy Steeds** autour de son roman *The Artist*.

SAM 30 MAI | 16h

Hôtel de Cordon



© Paul Stewart



© Olivier Dion



© Renaud Monfourmy

Au delà du réel

Séverine Cressan et **Claire Mathot**

Les autrices plongent le lecteur dans un univers dystopique pour l'une, de conte pour l'autre. Pourquoi avoir ancré ces récits dans une dimension imaginaire ? Que leur a permis d'exprimer ce pas de côté par rapport à la réalité ?

SAM 30 MAI | 16h

Mission catholique



© Ateliers HD



© Guillaume Belvelze Abitbol



© Marie Rouge

Mère-fille mode d'emploi

Charlotte Barberon, Rim Battal et Mathilda di Matteo

Trois autrices, trois histoires qui aident à penser la relation mère-fille et explorent ce lien fondamental dans la vie de toute femme. Enfant non désiré, poids des traditions, honte due au transfuge de classe... tant d'héritages lourds que les filles tentent de briser.

SAM 30 MAI | 17h30 | Chapiteau



© Emmanuelle Marchadour



© Eric Garault

Refuser l'oubli !

Benoît Hopquin et Sylvie Le Bihan

Comment l'enquête et l'écriture romanesque peuvent-elles servir l'acte de mémoire ? En partant d'une histoire personnelle ou d'un travail journalistique, ces romans permettent de comprendre le passé et redonner vie à ceux qui disparaissent.

SAM 30 MAI | 17h30

Mission catholique

Bal littéraire

Animé par **Hugo Paviot**

Dancez sur la playlist des auteur·ices et de leurs personnages, puis laissez-vous entraîner au son des platines de **Bla:st**.

SAM 30 MAI | 21h30

Place Métropole



DIMANCHE 31 MAI



La grande dictée Animée par **Sylvie Le Bihan**

Déjouez les pièges de la langue française lors de la traditionnelle dictée du Festival au son de la voix de Sylvie Le Bihan, écrivaine.

DIM 31 MAI | 10h | Place Métropole

L'écriture contre les extrêmes

Paul Gagnier et Rouda

Face à la violence, tout pourrait conduire à la haine. Pourtant, ces deux auteurs refusent les réponses simplistes et explorent les chemins qui mènent aux extrêmes. Ici, écrire devient un acte de lucidité : comprendre plutôt que céder, interroger plutôt que condamner.

DIM 31 MAI | 11h | Chapiteau



© Céline Nieszawer



© Henri Coutant



© Marc-Étienne Mongrain



© Renaud Montourmy

Les rendez-vous du premier roman



Sébastien Dulude et Claire Mathot

Leurs textes ont séduit le réseau de lecteurs québécois des Rendez-vous du premier roman. Les auteures échangent autour de leur univers littéraire et de leurs liens avec la nature.

DIM 31 MAI | 11h
Mission Catholique



Fugue littéraire en musique

Installez-vous confortablement à l'ombre de la cathédrale et laissez-vous porter par les lectures d'extraits d'invité-es du Festival en musique.

DIM 31 MAI | 13h | Place Métropole



© Ateliers HD



© Eric Carraut

La vie d'artiste

Charlotte Barberon
et **Sylvie Le Bihan**

Ces fictions redonnent vie à Niki de Saint Phalle, plasticienne, et Louis Guilloux, écrivain. Au-delà du parcours de ces artistes, c'est tout un pan du milieu artistique du XXe siècle qui se dévoile.

DIM 31 MAI | 14h30
Mission Catholique

Entrée dans le polar

Hugo Paviot et **Mabrouck Rachedi**

Ces deux lauréats du Festival depuis leur début explorent différents genres littéraires, jeunesse, poésie, théâtre, essai... Aujourd'hui, l'un comme l'autre se lancent avec humour et fantaisie dans le polar où leurs héros poursuivent des criminels notoires dans notre monde contemporain.

DIM 31 MAI | 14h30 | Chapiteau



© David Rivas



© Thomas Haley



© Ateliers HD



© Guillaume Belvelze Abitbol



© Olivier Dion

Les femmes maîtresses de leur destin

Charlotte Barberon, Rim Battal et Séverine Cressan

Ces trois autrices restituent le combat de femmes qui ont eu fort à faire pour arriver à exister dans un monde sous emprise masculine. Où ont-elles puisé la force pour s'en affranchir ?

DIM 31 MAI | 16h | Mission catholique

Montrer ce qu'on ne voit pas

David Deneufgermain et Gabrielle de Tournemire

On n'a pas toujours conscience de ce qui nous entoure. Ces romans guident le regard du lecteur vers des réalités qu'un grand nombre ne voit pas et invitent à se questionner sur la normalité.

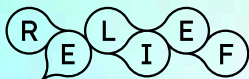
DIM 31 MAI | 16h | Chapiteau



© Cr. Chloé Vollmer-Lo



© Jean-Philippe Baltel



Réseau
des événements
littéraires et festivals

Lectures Plurielles est membre du réseau RELIEF

Ce réseau fédère des événements et festivals participant au rayonnement de la vie littéraire contemporaine. Il réunit une cinquantaine de membres sur les territoires français, belge et québécois.

Tout au long du Festival, retrouvez vos autrices et auteurs favoris en dédicace directement à la sortie des rencontres



ÉDITEURICES

*La Fontaine
de Siloé*

Éditions
amaterra

Place Saint-Léger dès 10h vendredi et samedi, les maisons d'édition **Amaterra**, **Boule de Neige** et la **Fontaine de Siloé** vous invitent à la découverte de leurs catalogues.

Il y en a pour toutes les envies : jeunesse, bande dessinée, livres régionaux, témoignages, polar...

Venez également rencontrer leurs invité-es pour des dédicaces personnalisées !

Retrouvez sur les stands des éditeurices place Saint-Léger : **Jacqueline Actis**, **David Gautier**, **Hervé Kuhn**, **Patrick Liaudet**, **Tanguy Loridant**, **Laetitia Matringe**, **Catherine Semeraro-Pascal**, **Paul Verjus**, **Thierry Verron**

Plus d'informations sur festivalpremierroman.com.

LE ♥ DU FESTIVAL



Laissez-vous tenter par une pause gourmande au Bistrot du Festival. Lieu de toutes les rencontres, où vous croiserez sûrement les autrices et les artistes, pour discuter autour d'un verre. Entre deux rencontres, désaltérez-vous et dégustez les douceurs pour les petits creux, les plats préparés par les bénévoles de Lectures Plurielles, ou encore les planches apéritives du soir.

Le Bistrot vous accueille de jeudi à dimanche à partir de 10h.

JEUNESSE

Un Festival aussi pour les petits dès mercredi 27 mai



la muse rêve
art & éveil

La galerie *La muse rêve* vous ouvre ses portes pour une parenthèse sensorielle unique au cœur de l'exposition d'Elisa Caroli. Au programme : une lecture chantée et signée, suivie d'un temps sensoriel et de création artistique.
Expo du 29/04 au 26/06

Info et résa : lamusereve.fr | bonjour@lamusereve.fr

Mes saveurs colorées un voyage au bout des doigts

Atelier *Tout-petits*
en duo avec un parent.
JEU 28 & VEN 29 MAI | 9h30 & 10h30
SAM 30 MAI | 10h
2-3 ans | 40-45 min
16€* pour 1 parent & 1 enfant

Atelier *plus grands* sans adulte
MER 27 & SAM 30 MAI | 15h30 & 16h30
3-6 ans | 1h | 18€* / enfant
*Tarif dégressif pour les fratries

CINÉ

CINÉ CINÉ CINÉ CINÉ CINÉ CINÉ

Deux adaptations de romans avec CinéMalraux



Amélie et la métaphysique des tubes

Amélie, petite fille belge, vit au Japon dans un monde d'aventures, avec son amie Nishio-san, jusqu'à ce qu'un événement change le cours de sa vie. Séance suivie d'un goûter et d'un atelier d'écriture créative. Places limitées. Inscriptions : CinéMalraux

MER 27 MAI | 14h | CinéMalraux | dès 8 ans | 3€



Le Jour des Corneilles

Le fils Courge vit au cœur de la forêt, élevé par un père, tyrannique. Ignorant tout de la société des hommes, le garçon grandit en sauvage. Jusqu'au jour où il est obligé de s'aventurer jusqu'au village pour sauver son père blessé, et fait la connaissance de Manon...

SAM 30 MAI | 14h30 | CinéMalraux | 7-11 ans | 3€



Atelier d'écriture parent-enfant

Un atelier d'écriture ludique entre petits et grands qui vous propose de plonger dans un passé lointain, à l'âge du Bronze, puis revenir au présent. Riche d'images et de découvertes, accompagnés de Marie-Christine, vous mettrez cette expérience en mots partagés.

En partenariat avec le Musée Savoisien

DIM 31 MAI | 15h | Musée Savoisien | 6-9 ans | Durée : 1h30

Sur réservation jusqu'à la veille 17h à l'accueil du musée ou au 04 56 42 43 43



L'Europe un jeu d'enfant

Un espace, proposé par la Ville et Europe Direct Isère-Savoie, pour les petits de 6 à 10 ans pour jouer, écouter des contes, lire et mieux connaître l'Europe et ses 27 pays.

SAM 30 MAI | 14h

Place Métropole



L'heure du conte

Venez avec vos petits profiter d'un moment d'évasion au pays des histoires. Installez vous à l'ombre du grand platane et laissez-vous guider par Yasmina.

DIM 31 MAI | 11h

Mission catholique | 6-9 ans

Les Racontines

Les Racontines proposées par les bibliothèques de la Ville, sont 30 minutes de contes et de comptines pour les tout-petits, de 0 à 4 ans.. Laissez-vous embarquer pour un voyage au cœur de l'enfance.

MER 27 MAI | 10h30

Bibliothèque Georges Brassens

Inscription au 04 79 72 25 81

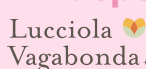
SAM 30 MAI | 10h | Médiathèque

Jean-Jacques Rousseau

Inscription au 04 79 60 04 04

LIBRAIRIES

indépendantes



Cette année, ce n'est pas une librairie, mais des librairies qui sont au programme ! Les librairies indépendantes de la ville se joignent à la fête, tout comme **Accrolivres** à Albertville, les **Danaïdes** à Aix-les-Bains, **Antiope** à Annecy, la **nouvelle Dérive** et **Peanut Butter books** à Grenoble.

Entre rencontre d'auteurices, reading party, apéro lecture, dédicaces, speed dating éditeur et rencontres autour des coulisses de l'édition, il y en a pour tous les goûts.

Le Chat noir, **Garin** et **Jean-Jacques Rousseau** sont présents lors des rencontres pour des séances de dédicaces. La **Lucciola Vagabonda**, quant à elle, est présente aux côtés des éditeurs avec une large proposition d'ouvrages en langue italienne place Saint-Léger. L'ensemble des romans en VO des lauréats européens est à retrouver au point info à côté du chapiteau.

Rencontre

Avec **Franck Thilliez** autour de son dernier roman *L'autre moi* (Fleuve Noir)

MER 6 MAI | 19h | Librairie Garin

Rencontre

Avec **Elisabeth Chabuel** pour son recueil de poésie *Je suis le mur* (Cheyne).

MER 20 MAI | 19h | Librairie Garin

Reading Party

1h de lecture autour de *Un jour sans femmes* de Lætitia Colombani (L'Iconoclaste) suivie d'un verre.

MAR 12 MAI | 19h | Librairie Garin

Rencontre

Avec **Laurine Roux** pour *Trois fois la colère* (Le Sonneur)

VEN 22 MAI | 19h | Librairie Garin

Rencontre BD

Julie Bouvot, illustratrice, et Matteo de la librairie Momie, présentent la BD *Mary Anning*. Le récit biographique d'une figure féminine incontournable dans l'histoire des sciences.

JEU 28 MAI | 14h30 | La Traboule
16h dédicaces | Librairie Momie

Dédicace album jeunesse

Avec **David Gautier** autour de son dernier album *Le Diable de Bessans* (Boule de neige).

JEU 28 MAI | 16h30
Librairie Jean-Jacques Rousseau



Apéro littéraire

La librairie l'Accent qui chante vous propose un apéro avec **Étienne Kern** autour de ses romans *Les Envolés* et *La Vie meilleure*.

VEN **29 MAI** | 18h | 10€ | La cucina
15 places | Inscription obligatoire à
contact@laccentquichante.fr

Apéro chez mon libraire

Dimanche matin la librairie Garin ouvre grand ses portes et vous invite à l'apéro. L'occasion d'une rencontre et d'une séance de dédicaces avec **Séverine Cressan**.

DIM **31 MAI** | 11h | Librairie Garin

Speed dating éditeur

Vous aimez écrire ? Un manuscrit traîne dans un tiroir ? Vous n'avez aucun retour de lecture après l'envoi de vos textes aux maisons d'édition ? Venez à la rencontre de **Jérémy Eyme** (éditeur et fondateur des **éditions du Panseur**) pour discuter de vos projets d'écriture.

VEN **29 MAI 15h → 18h** & SAM **30 MAI 10h → 12h20** et **13h40 → 18h**
Librairie Jean-Jacques Rousseau | 20 min par participant-es
Inscription obligatoire sur festivalpremierroman.com

Dans les coulisses de l'édition

Une rencontre croisée auteurices-éditeur pour découvrir les coulisses de la publication d'un premier roman. Comment passe-t-on du manuscrit au livre remis aux lectrices ? **Marius Degardin** et **Cécile Schouler**, tous deux lauréats du Festival, accompagnés de leur éditeur, **Jérémy Eyme**, vous livreront tous leurs secrets.

VEN **29 MAI** | 18h | Librairie Jean-Jacques Rousseau

ET AUSSI

Lucy Steeds

JEU **28 MAI** | 18h30 | Librairie
Peanut Butter Books · Grenoble



**Aix-les-Bains, Annecy, Grenoble,
Novalaise et Queige**

Jean Ciantar

JEU **28 MAI** | 19h
Librairie nouvelle Dérive · Grenoble



Sophie Demange

VEN **29 MAI** | 18h30
Salle des fêtes · Queige



David Deneufgermain

VEN **29 MAI** | 18h
Librairie Le Chat noir · Chambéry



Anthony Passeron

SAM **30 MAI** | 10h
Librairie café Antiope · Annecy



Sébastien Dulude

SAM **30 MAI** | 10h30 | Bibliothèque
Lamartine Librairie · Aix-les-Bains



LECTURES PLURIELLES



Équipe

Olivia Benoist-Bombled - Directrice

Coline Clément Valdenaire - Responsable des finances

Jeanne Chervel - Chargée de coordination des événements

Daniela Dughera Farail - Responsable des relations internationales, universitaires et scolaires

Nicolas Fayard - Chargé de communication

Victorien Buisson - Volontaire en service civique

Tina De Francesco - Volontaire en service civique

Thibaud Epeche - Photographe

Thibaud Grimonet et **Antoine Jacquet** - Techniciens son

Titouan Benoist, Salomé Monory et **Élodie Procedes** - Stagiaires

Conseil d'administration & Bureau

Claudine François – Présidente | **Anne Marguerite De Rotrou** – Vice-présidente |

Isabelle Faure-Doudet – Trésorière | **Anita Martinez** – Secrétaire | **Yasmina**

Crabières | **Guillaume Deheuvels** | **Sandrine Demangeat** | **Odile Dujardin** |

Kristel Dulac | **Jean-Michel Gentner** | **François Macary** | **Carine Remmery** |

Claire Schneider | **Annie Stern**

Les bénévoles

Pendant toute la saison littéraire et le Festival, plus d'une centaine de bénévoles soutiennent l'équipe et le conseil d'administration : animation, lectures à voix haute, accompagnement de projets scolaires, enregistrements pour les personnes en difficulté de lecture, prêt de livres, décoration, restauration, recherche de mécénat, logistique et promotion des événements...

PARTENAIRES

Le Festival est soutenu et accompagné par :

Partenaires financiers

Ville de Chambéry | Région Auvergne-Rhône-Alpes | Savoie Haute Savoie Biblio | Centre National du Livre | Sofia | Fondation Jan Michalski | CFC | DRAC Auvergne-Rhône-Alpes | Étude généalogique Carlassare | DAAC de l'académie de Grenoble

Partenaires culturels

APEJS | ARALL | Association Rives et Dérives | Bibliothèques municipales de Chambéry | Bibliothèque municipale Lamartine à Aix-les-Bains | Chez mon libraire | CinéMalraux | Cinéma Pathé Chambéry | Cité des arts | La Comédie des Alpes | ENAAI | Espace Larith | Musée des Beaux-Arts de Chambéry | Musée Savoisien Service ville d'Art et d'Histoire

Les librairies : L'Accent qui chante | Accrolivres | Antiope | Le Chat noir | Les Danaïdes | La nouvelle Dérive | Garin | Lucciola Vagabonda | Momie | Peanut Butter Books | Jean-Jacques Rousseau

Partenaires sociaux

Centre social AQCv | ASDASS, SPIP73 et ULE (Établissements pénitentiaires Aiton et Chambéry) | Centre Hospitalier Métropole Savoie | Centre pénitentiaire de Bourg-en-Bresse | Le Passage

Partenaires du volet international

Allemagne : Literaturhaus de Hambourg - Mara Cassens Preis, Goethe Institut de Lyon | **Belgique** : Bibliothèque publique de Mouscron | **Burkina-Faso** : Chambéry Solidarité Internationale | **Canada** : Conseil des arts et des lettres du Québec, Conseil des Arts du Canada, Union des écrivaines et des écrivains québécois, Fondation Lire pour réussir | **Espagne** : Instituto Cervantes de Lyon | **Italie** : Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo, Institut Culturel Italien de Lyon | **Roumanie** : Institut français de Iasi, Institut Culturel Roumain de Paris, Réseau des librairies Cărturești

Partenaires techniques et gourmands

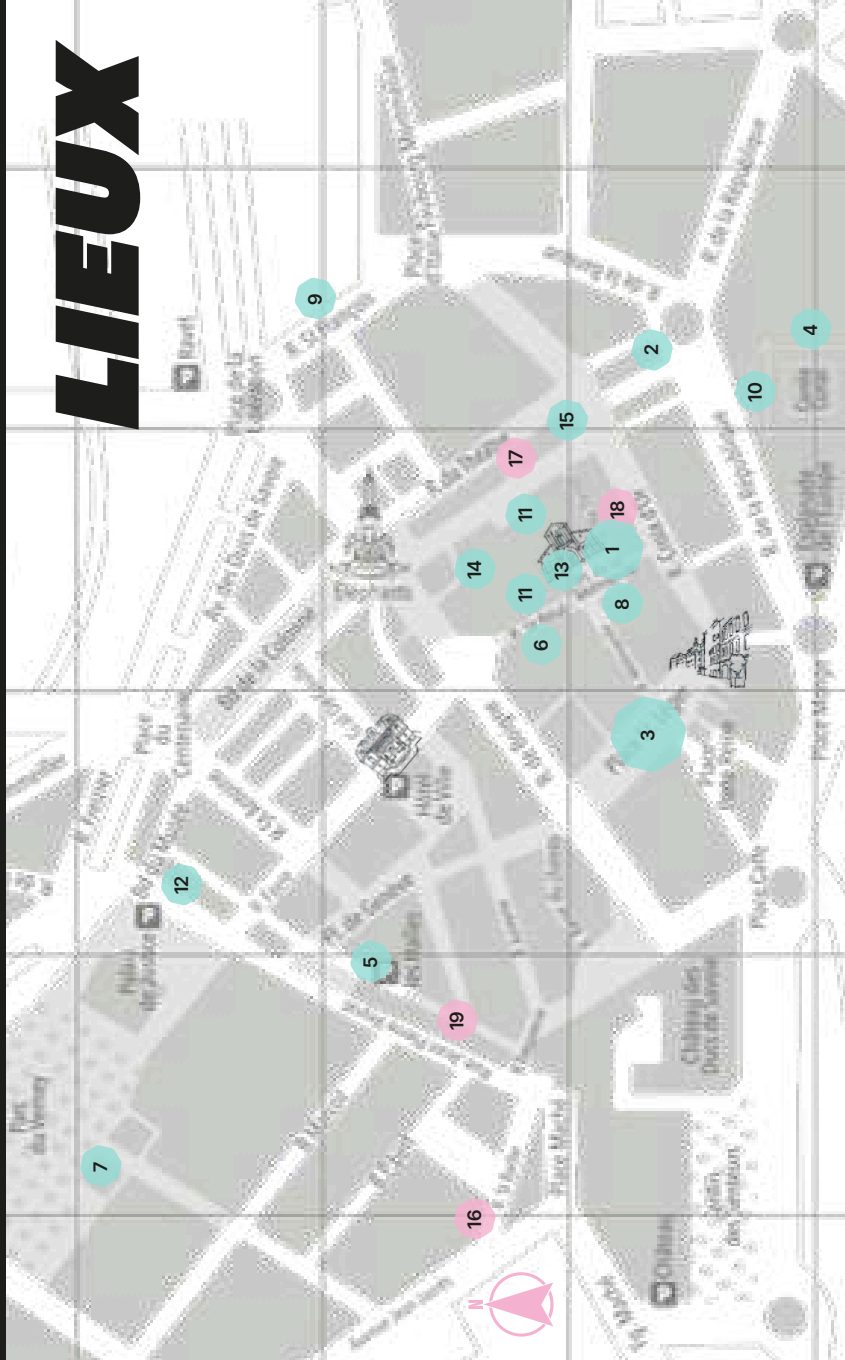
Bollywood | Boulangerie Selva | Camillo | Café Jetez l'Encre | Cafés des Alpes Caveau de Chautagne | Chambéry en Ville | Chocolats Cédric Pernot | CIVS Conserverie des Alpes | La Forge des Halles | Hôtel des Princes | Hôtel le 5 La nouvelle Taverne Saint-Léger | La Traboule - O'Cardinal'S | Savoie Fayre | Le Sporting | Tom & Beaufort | Zèbre Jaune

Partenaires médias

Le Dauphiné Libéré | Ici pays de Savoie | RCF | Radio Grésivaudan | Radio K.J.B. Radio Toute ouïe



LIEUX





RENCONTRES LITTÉRAIRES

- 1 **Bistrot du Festival**
77 place Métropole
- 2 **Café Le Passage**
35 rue du Verger
- 3 **Chapiteau**
place Saint-Léger
- 4 **CinéMalraux**
58 place de la Brigade de Savoie
- 5 **Cinéma Pathé Chambéry**
4 rue Derrière les Murs
- 6 **Hôtel de Cordon**
71 rue Saint-Réal
- 7 **La Soute / Cité des Arts**
Jardin du Verney
- 8 **La Traboule**
119 place Métropole
- 9 **Maison des Associations**
67 rue Saint-François de Sales
- 10 **Médiathèque J. J. Rousseau**
Carré Curial
- 11 **Mission Catholique**
68 rue Saint-Réal

- 12 **Musée des Beaux-Arts**
place du Palais de Justice
- 13 **Musée Savoisien**
place Métropole
- 14 **Salle du Verger**
53 rue du Verger
- 15 **Théâtre Charles Dullin**
place du Théâtre

LIBRAIRIES

- 16 **Librairie l'Accent qui chante**
16 r Ste Barbe
- 17 **Librairie Garin**
boulevard du Théâtre
- 18 **Librairie J. J. Rousseau**
64 rue Croix d'Or
- 19 **Librairie le Chat noir**
37 rue Jean Pierre Veyrat

RENCONTRES DÉLOCALISÉS

- 20 **Bibliothèque Georges Brassens**
401 rue du Pré de l'Âne
73000 Chambéry
- 21 **Bibliothèque Lamartine**
2 rue Lamartine
73100 Aix-les-Bains
- 22 **Librairie Antiope**
4 passage Gruffaz
74000 Annecy
- 23 **Librairie J. J. Rousseau**
64 rue Croix d'Or
- 24 **Librairie La nouvelle Dérive**
10 place Sainte-Claire
38000 Grenoble
- 25 **Librairie Peanut Butter Books**
39 avenue Alsace Lorraine
38000 Grenoble
- 26 **Salle des fêtes de Queige**
chemin de l'Eglise
73720 Queige
- 27 **Salle Pré Saint-Jean**
112 chemin du Pré Saint-Jean
73470 Novalaise





Festival du premier roman

L'équipe remercie chaleureusement toutes les personnes qui contribuent à l'aventure collective de Lectures Plurielles et soutiennent son projet : auteurices, lecteurices, éditeurices, libraires, animateurices littéraires, traducteurices, interprètes, enseignant-es et bibliothécaires, partenaires institutionnels, financiers, culturels et techniques en France et à l'étranger, établissements scolaires, universitaires, hospitaliers et pénitentiaires, médias, services de la Ville de Chambéry, commerçant-es et généreux donateurices, membres du Conseil d'Administration et tous les bénévoles pour leur engagement.



Programme et réservations
sur festivalpremierroman.com

LN Lectures Plurielles ☎ 04 79 84 95 34

📷 📺 @lectures.plurielles

SOUTENU PAR :

