

Réseau
des événements
littéraires et festivals

Lectures Plurielles se mobilise

Nous relayons ici une [tribune](#) initiée par le Réseau des Évènements Littéraires et Festivals (RELIEF), cosignée par Club99 (fédération des festivals BD & arts associés) et la Fédération des salons et fêtes du livre de jeunesse.

Le Festival du premier roman s'associe à près de cent manifestations littéraires pour souligner notre rôle essentiel dans l'écosystème du livre et alerter sur la fragilisation croissante de notre secteur.

Nous vous invitons à lire, relayer et partager cette tribune, et à mobiliser vos interlocuteurs et partenaires pour faire entendre cette voix collective.



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Alerte rouge sur les manifestations littéraires

Le réseau RELIEF, qui fédère une soixantaine de manifestations littéraires, appelle à la mobilisation face à la dégradation continue de la situation budgétaire du secteur. RELIEF demande de toute urgence la création d'un comité de crise.

Nos événements, de toutes tailles, élaborent de véritables projets littéraires : sélection rigoureuse et ouverte des textes et des auteurs, diversité des formes, rémunération systématique des intervenants. Ils jouent **un rôle essentiel dans l'écosystème du livre** en éclairant la création littéraire, en consolidant l'économie précaire des auteurs, en stimulant les ventes et l'activité des libraires, en renouvelant l'image de la littérature et en élargissant son public.

L'arrêt de la Fête du livre de Bron, événement de qualité, ancré et très fréquenté, illustre tragiquement la crise actuelle. Les manifestations littéraires sont asphyxiées par la stagnation ou l'érosion des soutiens publics depuis une dizaine d'années, face à l'augmentation naturelle du coût de la vie et à l'inflation qui renchérit mécaniquement leurs dépenses. Or, la littérature en scène est particulièrement vulnérable : plus jeune et moins organisée que le spectacle vivant, elle est notablement sous-financée, peu soutenue par les partenaires privés et ne peut guère compter sur des recettes de billetterie.

Face à cette situation délétère, nos alertes auprès des financeurs ne reçoivent que des réponses inadaptées ou insuffisantes. Réduisez votre programmation : la plupart du temps c'est déjà fait et au-delà d'un certain point cela induit une perte de visibilité, de public et de financement. En outre, trop réduire le nombre d'invités conduit inéluctablement à privilégier les auteurs connus au détriment des voix émergentes. Pour le reste la mutualisation est faiblement possible, le pass culture présente des limites évidentes, augmenter la billetterie n'est pas toujours envisageable, le bénévolat ne peut remplacer les professionnels sur les postes clés, le mécénat privé reste rare dans le secteur du livre...

Nous avons compris que l'argent public est désormais restreint, que l'heure n'est plus à la croissance, ni du nombre d'événements ni de leur ampleur. Cependant face à ce nœud coulant (stagnation des ressources / augmentation des coûts) qui nous étouffe un peu plus chaque année – et parfois soumis à la tronçonneuse de certaines collectivités, nous ne pouvons rester inertes.

Devant cette impasse et face à l'épuisement des équipes souvent sous-payées et précaires, RELIEF demande la création d'un comité de crise avec le CNL et la Sofia ou encore des représentants des collectivités territoriales, pour voir comment stabiliser le secteur.

Nos revendications incluent la prise en compte de l'inflation dans les aides accordées, un soutien aux frais de fonctionnement et aux emplois permanents nécessaires pour nos missions à l'année, ainsi qu'une sensibilisation des élus locaux et des entreprises sur l'importance économique de ces manifestations.

L'enjeu est crucial : soutenir une vie littéraire qui anime la chaîne du livre, conforte le revenu des auteurs, lutte contre le désintérêt pour la lecture et préserve une littérature de création face à la standardisation que le marché impose à bas bruit. Sans oublier de rappeler le rôle essentiel de la lecture comme apport à la construction citoyenne dans un monde qui se radicalise et perd l'esprit de nuance.

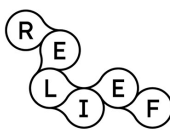
Olivier Chaudenson, président du réseau Relief (55 festivals)

Co-signataires : Marina Corro, présidente de Club 99, Fédération des

festivals BD et arts associés (19 festivals) et Régis Le Ruyet, co-président de la

Fédération des Salons et Fêtes du livre de jeunesse (23 festivals)

→ Retrouvez le texte intégral de la tribune ainsi que la liste des festivals et structures membres de Relief sur reseau-relief.fr



reseau-relief.fr
contact@reseau-relief.fr

[Lire la tribune complète](#)



Rendez-vous au Festival du Livre de Paris

Vendredi 11 avril à 13h

Scène du Salon international – Grand Palais

"Alerte rouge sur les manifestations littéraires"

En présence de RELIEF, Club99, la Fédération jeunesse, mais aussi de la **Sofia**, du **CNL**, et de représentant-es de festivals et salons littéraires.

Cette rencontre aura lieu pendant la **journée professionnelle du Festival**, et sera l'occasion de **faire entendre nos constats, nos propositions, et notre volonté d'agir collectivement**.



77 place Métropole, 73000, Chambéry

Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}.

Vous recevez cet email, car vous vous êtes inscrit à la newsletter de Lectures Plurielles

[Se désinscrire](#)

