

# Quel·les lauréat·es européen·es pour le 38<sup>e</sup> Festival du premier roman ?


Cette année, l'ensemble des partenaires internationaux ont reçu environ 300 premiers romans d'auteur·ices européen·nes qui ont publié leur premier roman en 2024 !

Pour cette saison de lecture, ce sont donc **64 romans en langues étrangères** en lice pour la 38<sup>e</sup> édition du Festival.

Maintenant, **c'est à vous de choisir** ! Vous avez jusqu'au **17 février 2025** pour lire les titres qui vous inspirent parmi cette présélection, échanger dans vos comités ou lors des apéros littéraires et enfin voter pour vos favoris et ainsi **désigner les lauréat·es européen·es du 38<sup>e</sup> Festival du premier roman de Chambéry**.

 **Veille littéraire par des partenaires internationaux**

 **≈ 300 premiers romans en langue étrangère non traduits**


 **Comités de présélection des partenaires internationaux**

 **12 titres en allemand** présélectionnés par le *Mara Cassens Preis*

 **12 titres en anglais**

 **10 titres en espagnol**

 **18 titres en italien** présélectionnés par le *Premio città di Cuneo per il primo romanzo*

 **12 titres en roumain** présélectionnés par *Raftul de debut (Cărturești)*

## Présélection allemande 2024-2025

 liste établie par le *Mara Cassens Preis*

Auteur·ice	Titre	Maison d'édition
Luna ALI	<i>Da waren Tage</i>	FISCHER
Kaleb ERDMANN	<i>Wir sind Pioniere</i>	ULLSTEIN
Julia JOST	<i>Wo der spitzeste Zahn der Karawanken in den Himmel hinauf fletscht</i>	SUHRKAMP VERLAG
Sara KLATT	<i>Das Land, das ich dir zeigen will</i>	PENGUIN
Julja LINHOF	<i>Krummes Holz</i>	KLETT-COTTA
Toxische POMMES	<i>Ein schönes Ausländerkind</i>	ZSOLNAY VERLAG
Jayrôme ROBINET	<i>Sonne in Scherben</i>	HANSER BERLIN
Lea RUCKPAUL	<i>Bye Bye Lolita</i>	VOLAND & QUIST
Nora SCHRAMM	<i>Hohle Räume</i>	MATTHES & SEITZ
Ruth Maria THOMAS	<i>Die schönste Version</i>	ROWOHLT VERLAG
Doris WIRTH	<i>Findet mich</i>	GEPARDEN VERLAG
Zara ZERBE	<i>Phytopia Plus</i>	VERBRECHER VERLAG

## Présélection anglaise 2024-2025

Auteur·ice	Titre	Maison d'édition
Samuel BURR	<b><i>The Fellowship of Puzzlemakers</i></b>	ORION
Kaliane BRADLEY	<b><i>The Ministry of Time</i></b>	SCEPTRE
Harriet CONSTABLE	<b><i>The Instrumentalist</i></b>	BLOOMSBURY
Hanako FOOTMAN	<b><i>Mongrel</i></b>	FOOTNOTE PRESS
Jennie GODFREY	<b><i>The List of Suspicious Things</i></b>	PENGUIN
Tom LAMONT	<b><i>Going Home</i></b>	SCEPTRE
Ferdia LENNON	<b><i>Glorious Exploits</i></b>	FIG TREE
Orlando MURRIN	<b><i>Knife Skills for Beginners</i></b>	HUTCHINSON HEINEMANN
Elizabeth O'CONNOR	<b><i>Whale Fall</i></b>	PANTHEON
Amy TWIGG	<b><i>Spoilt Creatures</i></b>	TINDER PRESS
Leo VARDIASHVILI	<b><i>Hard by a Great Forest</i></b>	BLOOMSBURY
Fiona WILLIAMS	<b><i>The House of Broken Bricks</i></b>	HENRY HOLT & COMPANY

## Présélection espagnole 2024-2025

Auteur·ice	Titre	Maison d'édition
Enrique APARICIO	<b><i>La mancha</i></b>	PLAZA JANÉS
Alba DEDEU	<b><i>La conformista</i></b>	SEXTO PISO
Paula DUCAY	<b><i>La ternura</i></b>	ALTAMAREA
Andrea FERNANDEZ PLATA	<b><i>Jarroa</i></b>	CABALLO DE TROYA
Alba MUNOZ	<b><i>Polilla</i></b>	ALFAGUARA
Diego MUZZIO	<b><i>El ojo de Goliat</i></b>	LAS AFUERAS
Marta PEREZ-CARBONELL	<b><i>Nada más ilusorio</i></b>	LUMEN
Julia PERO	<b><i>Olor a hormiga</i></b>	RESERVOIR BOOKS
Beatriz SERRANO	<b><i>El descontento</i></b>	PLANETA
Julia VIEJO	<b><i>Mala Estrella</i></b>	BLACKIE BOOKS

# Présélection italienne 2024-2025

🇮🇹 *liste établie par le Premio città di Cuneo per il primo romanzo*

Auteur·ice	Titre	Maison d'édition
Emanuela ANECHOUM	<i>Tangerinn</i>	E/O
Saba ANGLANA	<i>La signora Meraviglia</i>	SELLERIO
Beatrice BENICCHI	<i>Non per cattiveria</i>	GRAMMA FELTRINELLI
Chiara BIANCHI	<i>Il canto della fortuna</i>	SALANI
Serena BORTONE	<i>A te vicino così dolce</i>	RIZZOLI
Nicola CAMPIOTTI	<i>Tutto tra noi è infinito</i>	SPERLING & KUPFER
Nicolò CAVALLARO	<i>Il lama dell'alabama</i>	HACCA
Alberto GIUFFRE	<i>Storia incredibile dell'uomo con tre gambe</i>	MINIMUM FAX
Lucia ESPOSITO	<i>Sorelle spaiate</i>	GIUNTI
Marco LAZZARIN	<i>L'ultima primavera di Kronenberg</i>	GARZANTI
Anita LIKMETA	<i>Le favole del comunismo</i>	MARSILIO
Nicolò MOSCATELLI	<i>I calcagnanti</i>	LA NAVE DI TESEO
Eùgenio MURRALI	<i>Marguerite è stata qui</i>	NERI POZZA
Alessio PARMIGIANI	<i>Stelle per pianeti</i>	NNE
Daniela PORTO	<i>Il mio posto è qui</i>	SPERLING & KUPFER
Roberta RECCHIA	<i>Tutta la vita che resta</i>	RIZZOLI
Maria Sole TOGNAZZI	<i>Ancora</i>	MONDADORI
Angela TOGNOLINI	<i>L'inverno della lepre nera</i>	BOMPIANI

# Présélection roumaine 2024-2025

 liste établie avec le concours du *Raftul de debut*, réseau *Cărturești*

Auteur·ice	Titre	Maison d'édition
Doru CIOCANU	<b><i>Auzi cum cântă conestoga?</i></b>	CARTIER
Dragos C. COSTACHE	<b><i>În tăcerea nopții</i></b>	TRITONIC
Silvia DUMITRU	<b><i>Noaptea nu uită</i></b>	HUMANITAS
Laura FRUNZA	<b><i>Nu-i ușor să fugi de fericire</i></b>	TREI
Angela MARTIN	<b><i>Valentina</i></b>	POLIROM
Andrei MOCUTA	<b><i>Transfer</i></b>	HUMANITAS
Alex OLTEANU	<b><i>Scurt tratat despre animalele care lucrează de acasă</i></b>	POLIROM
Oana PALER	<b><i>Stadii</i></b>	ROCART
Iulian POPA	<b><i>Între vii</i></b>	HUMANITAS
Nic POPESCU	<b><i>Eu, două femei și niciun câine</i></b>	PENTRU ARTĂ ȘI LITERATURĂ
Dumitra RASNOVEANU	<b><i>Daphnia</i></b>	CARTIER
Denisa STEFAN	<b><i>La fel ca mine</i></b>	POLIROM