

Quels lauréats pour 2024 ?

À vous de choisir, en lisant les premiers romans en présélection pour la 37e édition du Festival qui se déroulera du 22 au 26 mai 2024 !

Premiers romans francophones en lecture
Extrait de la liste de présélection officielle au 13/10/2023

Nom	Titre	Éditeur
Feurat ALANI	<i>Je me souviens de Falloujah</i>	Lattès
Mokhtar AMOUDI	<i>Les conditions idéales</i>	Gallimard
Sergio AQUINDO	<i>Bête à gravats</i>	Alma
Rachel ARDITI	<i>J'ai tout dans ma tête</i>	Flammarion
Maurice BARTHELEMY	<i>L'expérience</i>	Plon
Avril BÉNARD	<i>A ceux qui ont tout perdu</i>	Editions des Instants
Christine BERGOUGNOUS	<i>Les yeux bleus du désert</i>	Elyzad
Mélanie BIRGELEN	<i>Nuit nigériane</i>	Calmann Levy
Romane BLADOU	<i>Atlantique Nord</i>	La Peuplade
Mickaël BRUN-ARNAUD	<i>Les Vallées closes</i>	Robert Laffont
Eric CHACOUR	<i>Ce que je sais de toi</i>	Alto / Philippe Rey
Cléa CHAKRAVERTY	<i>La voix de Sita</i>	Globe
Aurélia CLEMENT	<i>Mamie Loulou</i>	Phébus
Michèle COHEN	<i>La Rédactrice</i>	Le Panseur
Laure COROMINES	<i>Miss Atomic</i>	Gallimard
Aurélien CRESSELY	<i>Par-delà l'oubli</i>	Gallimard
Marie DE LATTRE	<i>La promesse</i>	Robert Laffont
Cécile DESPRAIRIES	<i>La propagandiste</i>	Seuil
Xavier DONZELLI	<i>Et par le pouvoir d'un mot</i>	Seghers
Charlotte DORDOR	<i>Le Retour de janvier</i>	Julliard
Quentin EBRARD	<i>Pourvu que mes mains s'en souviennent</i>	Belfond
Mattia FILICE	<i>Mécano</i>	POL
Balla FOFANA	<i>La prophétie de Dali</i>	Grasset
Camille FROIDEVAUX-METTERIE	<i>Pleine et douce</i>	Sabine Wespieser
Adèle FUGERE	<i>J'ai 8 ans et je m'appelle Jean Rochefort</i>	Buchet Chastel
Thibaud GAUDRY	<i>La Vénus au parapluie</i>	Buchet Chastel
Léna GHAR	<i>Tumeur ou tutu</i>	Verticales
Delphine GROUES	<i>Cordillera</i>	Cherche midi
Raphaël HAROCHE	<i>Avalanche</i>	Gallimard
Carole LABARRE	<i>L'Or des mélèzes</i>	Mémoire d'encrier
Yan LESPOUX	<i>Pour mourir, le monde</i>	Agullo
Dea LIANE	<i>Georgette</i>	L'Olivier
Frédérique MARSEILLE	<i>Sauf quand je suis un aréna</i>	Ta mère
Jean-Michel MESTRES	<i>La copiste</i>	La Manufacture de livres
Charlotte MILANDRI	<i>Au sol</i>	Editions des équateurs
Sara MYCHKINE	<i>De minuit à minuit</i>	Le Bruit du monde
Francis OUELLETTE	<i>Mélasse de fantaisie</i>	La Mèche
Mehdi OURAoui	<i>Mon fantôme</i>	Fayard
Hervé PAOLINI	<i>La mort porte conseil</i>	Serge-Safran
Panayotis PASCOT	<i>La prochaine fois que tu mordras la poussière</i>	Stock
Pauline PEYRADE	<i>L'âge de détruire</i>	Minuit
Vincent QUIVY	<i>Ni pleurs ni pardon</i>	L'Observatoire
Marie REBOUR	<i>Le Bouclier de Marie</i>	Philippe Rey
Alice RENARD	<i>La colère et l'envie</i>	Héloïse d'Ormesson
Clémence RENARD	<i>Dans l'oeil de la tempête</i>	Fugue
ROUDA	<i>Les mots nus</i>	Editions Liana Levi
Fanny RUWET	<i>Bien sûr que les poissons ont froid</i>	L'Iconoclaste
Marie SAGLIO	<i>Bombay</i>	Serge-Safran
Bernard STORA	<i>Le Bada</i>	Denoël
Paul SAINT BRIS	<i>L'allègement des vernis</i>	Philippe Rey
Javier SANTISO	<i>Un pas de deux</i>	Gallimard
Seynabou SONKO	<i>Djinns</i>	Grasset

Quels lauréats pour 2024 ?

À vous de choisir, en lisant les premiers romans en présélection pour la 37e édition du Festival qui se déroulera du 22 au 26 mai 2024 !

Premiers romans francophones en lecture
Extrait de la liste de présélection officielle au 13/10/2023

Nom	Titre	Éditeur
Joséphine TASSY	<i>L'indésir</i>	L'Iconoclaste
Cécile TLILI	<i>Un simple dîner</i>	Calmann Levy
Etienne TREMBLAY	<i>Le plein d'ordinaire</i>	Les herbes rouges
Perrine TRIPIER	<i>Les Guerres précieuses</i>	Gallimard
Martine VAN WOERKENS	<i>Les faiseurs d'ange</i>	Sabine Wespieser
Sophie VANDEVEUGLE	<i>Feu le vieux monde</i>	Denoël
Akos VERBOCZY	<i>La maison de mon père</i>	Boréal
Fabienne VERSTRAETEN	<i>V. ou la mélancolie</i>	Arlea
Antoine VIGNE	<i>Tout s'écoule</i>	Bartillat
Sophie WOUTERS	<i>Célestine</i>	Hervé Chopin éditions
Philippe YONG	<i>Hors-sol</i>	Mémoire d'encrier