



« **Adaptation, motivation, passion sont les mots clés de cette saison** »

Après des mois d'incertitude, nous sommes heureux de pouvoir vous présenter la 34e édition du Festival du premier roman de Chambéry ! Nous vous invitons, du 27 au 30 mai prochains, à une version hybride, en ligne ou sur place, dans le respect des consignes sanitaires. Cette version adaptée sera différente mais tout aussi riche que les précédentes, à consommer sans modération.

Retrouvez les classiques comme la journée de réflexion, les conversations thématiques, les dédicaces ou les rencontres et ateliers en VO. Et laissez vous surprendre par des lectures sur la Place, des visites inédites ou encore des siestes littéraires et acoustiques. Plus de 40 rendez-vous permettront de vibrer au rythme de la littérature contemporaine !

Plongez dans notre site et remplissez vite votre agenda, attention le nombre de places est limité et certains rendez-vous sont sur inscription.

www.festivalpremierroman.com

Les librairies partenaires [Le Bois d'Amarante](#), [Garin](#) et [J.J. Rousseau](#) prennent leurs quartiers au théâtre Charles Dullin du jeudi 27 au samedi 29 mai, et au Château de Caramagne le dimanche 30 mai.

La librairie italienne [Lucciola Vagabonda](#) sera présente le samedi 29 mai au Centre des Congrès - Le Manège.

Les lauréats

Dima Abdallah | *Mauvaises herbes* | Sabine Wespieser

Andrea Abreu | *Panza de burro* | Barrett editorial



Yoann Barbereau | *Dans les geôles de Sibérie* | Stock
 Adrien Borne | *Mémoire de soie* | JC Lattès
 Elyse Carré | *Les Hérétiques* | Inculte
 Abi Daré | *The Girl with the Louding Voice* | Sceptre
 Asya Djoulaït | *Noire précieuse* | Gallimard
 Caroline Dorka Fenech | *Rosa dolorosa* | Editions de La Martinière
 Hella Feki | *Noces de Jasmin* | JC Lattès
 Dany Héricourt | *La Cuillère* | Liana Levi
 Mattia Insolia | *Gli affamati* | Ponte alle Grazie
 Paul Kawczak | *Ténèbre* | La Peuplade
 Valérie Jessica Laporte | *Méconnaissable* | Libre Expression
 Emilienne Malfatto | *Que sur toi se lamente le Tigre* | Elyzad
 Ronya Othmann | *Die Sommer* | Hanser Verlag
 Hugo Paviot | *Les Oiseaux rares* | Seuil
 Laurent Petitmangin | *Ce qu'il faut de nuit* | La manufacture de livres
 Olivia Ruiz | *La Commode aux tiroirs de couleurs* | JC Lattès
 Ioana Maria Stăncescu | *Tot ce i-am promis tatălui meu* | Editura
 Trei
 Caroline Valentiny | *Il fait bleu sous les tombes* | Albin Michel
 Jean-René Van Der Plaetsen | *Le Métier de mourir* | Grasset
 Yann Verdo | *Noone ou le Marin sans mémoire* | Les éditions du
 Rocher

Les auteurs de retour

Carole Martinez, Invitée d'honneur | *Les Rose fauves* | Gallimard
 Mohammed AÏSSAOUI | *Les Funambules* | Gallimard
 Martin DUMONT | *Tant qu'il reste des îles* | Les Avrils
 Olivia ELKAIM | *Le Tailleur de Relizane* | Stock
 Marc Alexandre OHO BAMBE | *Les Lumières d'Oujda* | Calmann-Lévy
 Raphaëlle RIOL | *Le Continent* | Le Rouergue



Et d'autres invités

Raphaël Alix et la collection [Les Avrils](#)

Inès Cazalas, maîtresse de conférences en littérature comparée à l'[université Paris-Diderot](#)

Jihad Darwiche, [conteur](#)

Daniele Mencarelli, invité de la [Lucciola Vagabonda](#)

Fanny Saintenoy, Prix Révélation du Premier Recueil de nouvelles de la [SGDL](#)

Charlotte Teillaud, [Les Arts du Récit](#)

Benoît Virot, éditions [Le Nouvel Attila](#)

Myriam Wenig Rubis, [conteuse](#)

Rendez-vous sur www.festivalpremierroman.com et les réseaux sociaux !

Crédits photos : David Poirier, Alex de la Torre, Yves-marie Quemener, Olivier Culmann Tendance floue, Gazmadu Studios, F.

Mantovani Gallimard, Alexandre Isard, Franck Beloncle Leextra Editions Liana Levy, Laurence Grandbois Bernard, M.

Bouchard Pigment b, Cihan Cakmak, Bénédicte Roscot, Sydney Carron, Roxana Petrescu, Samuel Kirszenbaum, JF. Paga,

Chloé Vollmer Lo, Patrice Normand, K. Wong Youk Hong, Julie Balagué, D.R.



Copyright © 2021, Lectures Plurielles, Tous droits réservés.

Vous recevez cette lettre car vous faites partie de notre liste de diffusion. Vous pouvez vous désinscrire à tout moment en cliquant sur le lien en bas de page.

Vous souhaitez changer vos paramètres de réception de cette lettre ?
Pour modifier votre profil ou vous désabonner, cliquez ici.