

Quels lauréats pour 2021 ?

À vous de choisir, en lisant les premiers romans en présélection pour la
34^e édition du Festival !

Premiers romans francophones en lecture
Extrait de la présélection officielle au 15/11/2020

| Nom | Prénom | Titre | Éditeur |
|------------------|-----------------|--|----------------------------|
| Abdallah | Dima | <i>Mauvaises herbes</i> | Sabine Wespieser |
| Adhémar | Maylis | <i>Bénie soit Sixtine</i> | Julliard |
| Azoulay | Hélios | <i>Moi aussi j'ai vécu</i> | Flammarion |
| Barbereau | Yoann | <i>Dans les geôles de Sibérie</i> | Stock |
| Belem | Madi | <i>La langue maudite</i> | Plon |
| Bélem | Gaëlle | <i>Un monstre est là, derrière la porte</i> | Gallimard |
| Bels | Hadrien | <i>Cinq dans tes yeux</i> | L'Iconoclaste |
| Bérard | Thibault | <i>Il est juste que les forts soient frappés</i> | Editions de l'Observatoire |
| Berlemont-Gilles | Salomé | <i>Le premier qui tombera</i> | Grasset |
| Besserie | Maylis | <i>Le tiers temps</i> | Gallimard |
| Borne | Adrien | <i>Mémoire de soie</i> | Lattès |
| Buchert | Gregory | <i>Malakoff</i> | Verticales |
| Carré | Elyse | <i>Les Hérétiques</i> | Inculte |
| Chumova | Martina | <i>Boîtes d'allumettes</i> | Le Cheval d'août |
| Clavière | Pauline | <i>Laissez-nous la nuit</i> | Grasset |
| Collard | Gabrielle Lisa | <i>La Mort du Roi</i> | Le Cheval d'août |
| Daas | Fatima | <i>La petite dernière</i> | Noir sur blanc |
| David | Pascaline | <i>La Colère des simples</i> | Sans Escalé |
| DeChamplain | Virginie | <i>Les Falaises</i> | La Peuplade |
| Denize | Joseph | <i>Quand on parle du diable</i> | Julliard |
| Djoulaït | Asya | <i>Noire précieuse</i> | Gallimard |
| Dorka-Fenech | Caroline | <i>Rosa Dolorosa</i> | La Martinière |
| Dupuy | Corinne | <i>Le bernard-l'ermite dans l'aquarium</i> | Velvet |
| Duvivier | Claire | <i>Un long voyage</i> | Aux forges de Vulcain |
| Elkouri | Rima | <i>Manam</i> | Boréal |
| Feki | Hella | <i>Noces de jasmin</i> | Lattès |
| Fortems | David | <i>Louis veut partir</i> | Robert Laffont |
| Giorgetti | Alain | <i>La nuit nous serons semblables à nous-mêmes</i> | Alma |
| Gozlan | Martine | <i>Le rendez-vous des Gobelins</i> | Ecriture |
| Hecht | Loïc | <i>Le syndrome de Palo Alto</i> | Leo Scheer |
| Héricourt | Dany | <i>La cuillère</i> | Liana Levi |
| Jeannin | Aurélie | <i>Préférer l'hiver</i> | HarperCollins |
| Kawczak | Paul | <i>Ténèbre</i> | La Peuplade |
| L'Helgoualc'h | Éric | <i>La Déconnexion</i> | Edition du Faubourg |
| Lafontaine | Marie-Pier | <i>Chienne</i> | Héliotrope |
| Laporte | Valérie Jessica | <i>Méconnaissable</i> | Libre expression |
| Le Gall | Tiphaine | <i>Une ombre qui marche</i> | Arbre vengeur |
| Lemay | Laurent | <i>Punaises</i> | Druide |
| Lindenberg | Hugo | <i>Un jour ce sera vide</i> | Bourgois |
| Londre | Claudine | <i>L'ombre de ma mère</i> | Seuil |
| Maher | Marie | <i>Pour la beauté du geste</i> | Alma |
| Mak-Bouchard | Olivier | <i>Le dit du mistral</i> | Le Tripode |
| Makarius | Milena | <i>Alias janna</i> | Anne Carrière |
| Malartre | Sarah | <i>Rendez-vous à Colombo</i> | Mercuré de France |
| Malaussène | Pia | <i>L'aurore</i> | Mercuré de France |
| Malfatto | Emilienne | <i>Que sur toi se lamente le Tigre</i> | Elyzad |
| Martinez | Patrick | <i>Les silences de Rose</i> | Diabase |
| Nizan | Raphaël | <i>Sous le ciel vide</i> | Maurice Nadeau |
| Ouedraogo | Roukiata | <i>Du miel sous les galettes</i> | Slatkine |

Quels lauréats pour 2021 ?

À vous de choisir, en lisant les premiers romans en présélection pour la
34e édition du Festival !

Premiers romans francophones en lecture
Extrait de la présélection officielle au 15/11/2020

| Nom | Prénom | Titre | Éditeur |
|------------------|------------|--|----------------------------|
| Paturaud | Valérie | <i>Nézida</i> | Liana Levi |
| Paviot | Hugo | <i>Les oiseaux rares</i> | Seuil |
| Petitmangin | Laurent | <i>Ce qu'il faut de nuit</i> | La manufacture de livres |
| Rodier | Nicolas | <i>Sale bourge</i> | Flammarion |
| Ruiz | Olivia | <i>La commode aux tiroirs de couleur</i> | Lattès |
| Serra | Francesca | <i>Elle a menti pour les ailes</i> | Anne Carrière |
| Serra | Maurizio | <i>Amours Diplomatiques</i> | Grasset |
| Simonnot | Maud | <i>L'Enfant Céleste</i> | Editions de l'Observatoire |
| Tixier | Marjorie | <i>Un matin ordinaire</i> | Fleuve éditions |
| Utz | Bernard | <i>Un toit</i> | Editions d'autre part |
| Valentiny | Caroline | <i>Il fait bleu sous les tombes</i> | Albin Michel |
| Vallecalle | Jean-Louis | <i>Mon frère</i> | Maurice Nadeau |
| Van der Plaetsen | Jean-René | <i>Le métier de mourir</i> | Grasset |
| Van Eecke | Vinca | <i>Des kilomètres à la ronde</i> | Seuil |
| Verdo | Yann | <i>Noone ou Le marin sans mémoire</i> | Editions du Rocher |
| Volckmann | Luz | <i>Les chants du placard</i> | Blast |
| Zerbib | Anna | <i>Les après-midis d'hiver</i> | Gallimard |
| Zidi | Malik | <i>L'ombre du soir</i> | Anne Carrière |