

## Quels lauréats pour 2021 ?

À vous de choisir, en lisant les premiers romans en présélection pour la  
34<sup>e</sup> édition du Festival !

Premiers romans francophones en lecture  
Extrait de la présélection officielle au 30/09/2020

Nom	Prénom	Titre	Éditeur
Abdallah	Dima	<i>Mauvaises herbes</i>	Sabine Wespieser
Azoulay	Hélios	<i>Moi aussi j'ai vécu</i>	Flammarion
Barbereau	Yoann	<i>Dans les geôles de Sibérie</i>	Stock
Belem	Madi	<i>La langue maudite</i>	Plon
Bélem	Gaëlle	<i>Un monstre est là, derrière la porte</i>	Gallimard
Bels	Hadrien	<i>Cinq dans tes yeux</i>	L'Iconoclaste
Bérard	Thibault	<i>Il est juste que les forts soient frappés</i>	Editions de l'Observatoire
Besserie	Maylis	<i>Le tiers temps</i>	Gallimard
Borne	Adrien	<i>Mémoire de soie</i>	Lattès
Buchert	Gregory	<i>Malakoff</i>	Verticales
Carré	Elyse	<i>Les Héritiques</i>	Inculte
Chumova	Martina	<i>Boîtes d'allumettes</i>	Le Cheval d'août
Collard	Gabrielle Lisa	<i>La Mort du Roi</i>	Le Cheval d'août
DeChamplain	Virginie	<i>Les Falaises</i>	La Peuplade
Denize	Joseph	<i>Quand on parle du diable</i>	Julliard
Diem	Natacha	<i>L'invention d'Adélaïde Fouchon</i>	Piranha
Djoulaït	Asya	<i>Noire précieuse</i>	Gallimard
Dorka-Fenech	Caroline	<i>Rosa Dolorosa</i>	La Martinière
Dupuy	Corinne	<i>Le bernard-l'ermite dans l'aquarium</i>	Velvet
Elkouri	Rima	<i>Manam</i>	Boréal
Feki	Hella	<i>Noces de jasmin</i>	Lattès
Giorgetti	Alain	<i>La nuit nous serons semblables à nous-mêmes</i>	Alma
Hecht	Loic	<i>Le syndrome de Palo Alto</i>	Leo Scheer
Héricourt	Dany	<i>La cuillère</i>	Liana Levi
Jeannin	Aurélie	<i>Préférer l'hiver</i>	HarperCollins
Kawczak	Paul	<i>Ténèbre</i>	La Peuplade
Lafontaine	Marie-Pier	<i>Chienne</i>	Héliotrope
Laporte	Valérie Jessica	<i>Méconnaissable</i>	Libre expression
Le Gall	Tiphaine	<i>Une ombre qui marche</i>	Arbre vengeur
Lemay	Laurent	<i>Punaises</i>	Druide
Londre	Claudine	<i>L'ombre de ma mère</i>	Seuil
Maher	Marie	<i>Pour la beauté du geste</i>	Alma
Makarius	Milena	<i>Alias janna</i>	Anne Carrière
Malartre	Sarah	<i>Rendez-vous à Colombo</i>	Mercure de France
Malaussène	Pia	<i>L'aurore</i>	Mercure de France
Malfatto	Emilienne	<i>Que sur toi se lamente le Tigre</i>	Elyzad
Martinez	Patrick	<i>Les silences de Rose</i>	Diabase
Nizan	Raphaël	<i>Sous le ciel vide</i>	Maurice Nadeau
Paviot	Hugo	<i>Les oiseaux rares</i>	Seuil
Petitmangin	Laurent	<i>Ce qu'il faut de nuit</i>	La manufacture de livres
Ruiz	Olivia	<i>La commode aux tiroirs de couleur</i>	Lattès
Serra	Francesca	<i>Elle a menti pour les ailes</i>	Anne Carrière
Simonnot	Maud	<i>L'Enfant Céleste</i>	Editions de l'Observatoire
Tixier	Marjorie	<i>Un matin ordinaire</i>	Fleuve éditions
Utz	Bernard	<i>Un toit</i>	Editions d'autre part
Valentiny	Caroline	<i>Il fait bleu sous les tombes</i>	Albin Michel
Vallecalle	Jean-Louis	<i>Mon frère</i>	Maurice Nadeau
Van Eecke	Vinka	<i>Des kilomètres à la ronde</i>	Seuil
Verdo	Yann	<i>Noone ou Le marin sans mémoire</i>	Editions du Rocher

## Quels lauréats pour 2021 ?

À vous de choisir, en lisant les premiers romans en présélection pour la  
34e édition du Festival !

Premiers romans francophones en lecture  
Extrait de la présélection officielle au 30/09/2020

Nom	Prénom	Titre	Éditeur
Zerbib	Anna	<i>Les après-midis d'hiver</i>	Gallimard
Zidi	Malik	<i>L'ombre du soir</i>	Anne Carrière