30e

Festival du PREMIER ROMAN

18-21 mai 2017

chambéry

www.festivaldupremierroman.com

CNL
CENTRE NATIONAL DU LIVRE

Le Centre national du livre,
premier partenaire
du livre depuis 70 ans

Le Centre national du livre est, depuis 1946, le premier partenaire de tous ceux qui font vivre la création littéraire, sa qualité, son rayonnement et sa diversité.
Acteur économique, ses 2500 interventions annuelles et son expertise font de l'établissement l'un des piliers du livre en France.

Acteur culturel, label, le CNL soutient, par ses choix et ses actions, la création et la lecture et porte l'ambition d'une nation de lecteurs.

Le CNL attribue son soutien au *Festival du premier roman de Chambéry*. Par cette aide, l'établissement reconnaît la qualité de la manifestation construite autour d'un projet littéraire structuré qui associe tous les acteurs du livre et qui rémunère les auteurs.

Pour un monde plus livre !

Toutes les informations sur
www.centrenationaldulivre.fr
Suivez le CNL @LeCNL

Introduction

Les milliers de lecteurs du réseau Lectures Plurielles vous invitent chaque année à découvrir et rencontrer les nouveaux auteurs qui les ont passionnés ou interpellés.

Cette année encore, ils ont exploré la production littéraire contemporaine et ont débattu à propos de plusieurs centaines de textes, en France et à l'étranger, pour en extraire une sélection de romans dont l'écriture leur a semblé la plus novatrice, parfois la plus surprenante, la plus fluide ou la plus colorée. Pour la trentième année consécutive, la sélection des lauréats, fruit de nombreux débats où chaque voix est écoutée mais aucune n'est prépondérante, est le reflet des choix de la majorité et signe souvent le regret de l'élimination de certains textes. C'est ainsi que le Festival fait vivre des valeurs démocratiques. Cela rend d'autant plus intéressant le choix final qui honore chaque année de nouvelles plumes.

Pour cette trentième édition, au côté des lauréats, le collectif Inculte et une dizaine d'auteurs nous font l'amitié de venir fêter les 30 ans de lectures et de découvertes littéraires à Chambéry. Tous ils viendront débattre sur des sujets qui leur tiennent, nous tiennent, à cœur.
Plongez dans ce programme, construisez un itinéraire au gré de vos envies, entre tables rondes, projections, performances, ateliers d'écriture et de traduction... et faites du Festival votre festival !

Belle fête à tous,

Olivia Benoist-Bombled

Sommaire

Éditos 4
Auteurs invités 7
Tables rondes 27
Programme jour par jour 33
Un dimanche à la campagne 39
Les Rencontres autrement 40
Jeune public 44
Le Off 47
Chapiteau Livres 53
Le Festival à l'international 56
Infos pratiques 59

Éditos

Le Festival du premier roman fête ses 30 printemps. 30 années qui ont écrit une belle histoire, celle d'un rendez-vous littéraire désormais incontournable en Savoie, d'un temps fort culturel majeur, révélateur avant l'heure d'écrivains de grand talent.

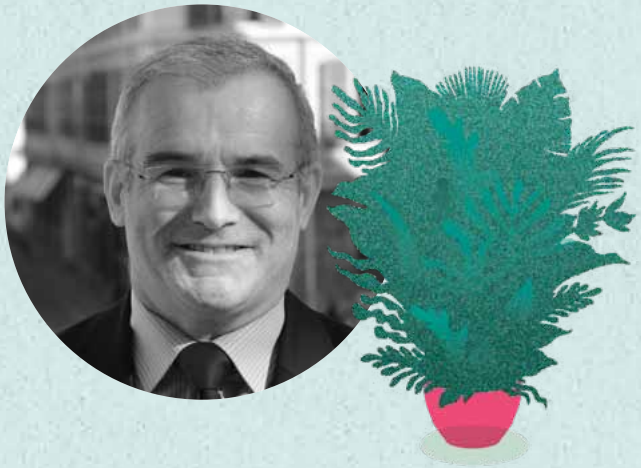
Véritable vitrine de la littérature contemporaine, ce ne sont pas moins de 500 auteurs que le Festival du premier roman a mis en lumière, et des milliers de lecteurs qui y ont découvert de nouvelles plumes.

La ville de Chambéry est fière de proposer le seul événement littéraire participatif français, dans lequel les lecteurs grand public et auteurs novices échangent et se rencontrent autour d'événements variés : débats, ateliers, lectures, spectacles, expositions.

Au sommaire de cette 30ème édition, c'est un voyage au cœur de la littérature en construction qui sera proposé, une immersion originale dans le processus d'écriture, un livre qui se dévoile du manuscrit jusqu'à sa lecture par le lecteur.

J'adresse mes remerciements les plus sincères aux organisateurs de ce Festival du premier roman qui permettent de continuer à faire vivre l'esprit innovant et littéraire de notre ville. Je souhaite beaucoup de succès à cette édition 2017, à la hauteur de son 30ème anniversaire.

Michel Dantin
Maire de Chambéry
Député européen



Entrez dans la légende…

Créer un festival littéraire est une belle aventure, le voir se poursuivre et se renouveler chaque année reste un vrai challenge…

Alors, si à ses 10 ans d'existence on a fêté la pérennité de cette belle idée, à ses 20 ans on a ancré sa notoriété, on pourrait imaginer qu'à l'aube de ses 30 ans on marque son entrée dans la Légende.

À toute légende, il faut une histoire, une genèse et des mythes fondateurs. Pour le Festival du premier roman ce furent : le goût de la littérature contemporaine et son partage ; le souhait d'aller vers des publics nombreux et variés en valorisant ses choix de lecture ; la volonté de nouer des liens avec le monde du livre, de l'édition, de la culture et de l'éducation nationale. Mais pour que l'aventure perdure, et que l'on passe de la belle histoire à l'épopée, il faut que l'histoire s'appuie sur une valeur forte et fédératrice. À Chambéry tout fut axé sur la Rencontre.

Au départ, grâce à l'excellente intuition d'un professeur de lycée fédérant des bibliothécaires et des élus, et depuis, au fil des années, par la mise en œuvre d'une multitude de croisements : entre lecteurs et premiers romans, entre lecteurs en comités, entre un auteur et des lecteurs, traducteurs, médiateurs, libraires et enseignants… À cela se sont ajoutées des passerelles avec des littératures étrangères en train de se construire à travers le monde. Ceci en cohérence avec les politiques culturelles des tutelles qui accompagnent et soutiennent notre festival depuis ses premières années.

Entre aussi dans cette légende la mise en commun de savoirs, d'expériences, d'enthousiasme et de fortes implications de chacun des bénévoles de l'association Lectures Plurielles, pour que tout trouve son apothéose pendant 4 jours de fête chaque mois de mai.

De toutes ces rencontres sont nés l'émotion, la transmission, le partage et les souvenirs. Depuis 30 ans, la littérature contemporaine est vécue et fêtée à Chambéry. C'est ainsi qu'on bâtit une légende…

Alors, il ne me reste qu'à vous inviter à « entrer dans la Légende », à venir aux rencontres, qu'elles soient autour d'une table ronde, d'un spectacle, d'un apéro littéraire ou lors d'un pique-nique… et vivre cette belle édition des 30 ans du Festival du premier roman.
Je vous souhaite un très bon et beau Festival.

Claire Schneider
Présidente de l'association Lectures Plurielles

Éditos

Nous nous rendons compte, en nous apprêtant à nous rendre à Chambéry, que la joyeuse bande qui s'appelle « inculte » a un rapport fort avec l'idée de premier roman : c'est que pour nous, tout vient de là. Lorsque nous nous sommes rencontrés, la plupart d'entre nous n'avions en effet sorti qu'un seul livre. C'est sur la base de cette lecture mutuelle, encore fragile mais farouchement enthousiaste, que notre amitié et notre travail commun se sont noués. Puisque ces derniers – l'amitié, les projets – n'ont pas cessé, et qu'ils ne se sont pas démentis depuis, sans doute avions-nous eu le nez fin, ou un coup de chance extraordinaire ? Toujours est-il que cette première lecture a inauguré un compagnonnage au long cours dont nous sommes heureux et, parfois, surpris nous-mêmes, de voir l'évolution – les trajectoires de chacun et celle de notre petite communauté dérivante, ensemble.
Certains ont aussi fait paraître leur premier roman après avoir intégré le collectif. Et puis, maintenant qu'une maison d'édition est venue prolonger les activités de la revue et du groupe initiaux, c'est une autre joie encore, intense et quelque peu intimidante, que de permettre l'entrée en littérature de nouveaux auteurs en lesquels nous croyons.
Au fond, ce qui fédère un collectif d'écrivains, c'est d'abord – avant même d'écrire – deux actes complémentaires : la lecture et le dialogue. Or voici précisément ce à quoi nous invite le riche et beau plateau réuni pour ce festival : à lire et à dialoguer ; à faire que la littérature et la pensée soient mises en partage. À découvrir, hors de toutes les idées reçues sur la solitude de l'écrivain ou le déclin de la littérature, ces premiers romans qui manifestent une création vivante, plurielle, passionnante.

Le collectif Inculte

Auteurs invités

Lauréats 2017

Philippe **Aronson**
Paul **Baldenberger**
Petru **Berteanu** - *Roumanie*
Guy **Boley**
Colombe **Boncenne**
Marie-Christine **Boyer** - *Québec*
Nuno **Costa Santos** - *Portugal*
Négar **Djavadi**
Elisa Shua **Dusapin**
Elitza **Gueorguieva**
Eduardo **Hojman** - *Espagne*
Lenka **Horňáková-Civade**
Pierre **Jarawan** - *Allemagne*
Tasha **Kavanagh** - *Royaume Uni*
Rachel **Khan**
Niels **Labuzan**
Stéphane **Larue** - *Québec*
Sarah **Léon**
Emmanuel **Régniez**
Fabrice **Sluys**
Franco **Vanni** - *Italie*

Auteurs de retour

Tatiana **Arfel**
Sophie **Bienvenu** - *Québec*
Laurent **Binet**
Bernard **Chambaz**
Alexandre **Civico**
Pascale **Dewambrechies**
Dario **Franceschini** - *Italie*
Sylvie **Le Bihan**
Pierre **Péju**
Valérie **Tong Cuong**
Paul **Vacca**

Invité d'honneur

Le collectif Inculte
Alexandre **Civico**
Mathias **Enard**
Hélène **Gaudy**
Mathieu **Larnaudie**
Oliver **Rohe**

Hubert Antoine, Olivier Bourdeaut, Joanna Cannon, Jean-Marc Ceci, Anne Collongues, Gaël Faye, Clara Ferreira Alves, Cédric Gras, Catherine Poulain, Evains Wêche : ces lauréats, plébiscités par les lecteurs, n'ont pu se libérer pour le Festival.

Lauréats

Philippe Aronson

Un trou dans le ciel
Inculte

9 juin 1946, Caroline du Nord. Un Noir de soixante-huit ans, bien entretenu et vêtu d'un impeccable costume en lin blanc, roule à bord de sa Lincoln-Zephyr prune. Cet homme, c'est Jack Johnson, premier champion du monde noir des poids lourds, autoproclamé « empereur de la masculinité » et « Napoléon des Nègres ». Ce soir, il va projeter pour un public exclusivement noir le film de son fameux combat contre le redoutable Jim Jeffries, qui a eu lieu près de quarante ans plus tôt…

« Je me suis souvent imaginé en Edmond Dantès. Être noir en Amérique est un sort au moins aussi terrible que celui d'être jeté sans raison dans un cachot à vingt ans. Quand Edmond devient le comte de Monte-Cristo, c'est comme le jour où moi, Arthur, je me suis mué en Jack Johnson. »

Rencontrez-le !

VEN 19 MAI
14h | **Rencontre scolaire** | *Manège*
16h | **Dédicaces** | *Chapiteau Livres*
SAM 20 MAI
9h30 | **Bibliothèque Éphémère** | *Librairie Garin*
17h | ***Naissance d'un personnage*** avec Stéphane Larue et Sarah Léon | *Espace Malraux*
DIM 21 MAI
14h30 | ***Biographie romancée, entre fiction et réalité*** avec Bernard Chambaz | *Château de Caramagne*

Paul Baldenberger

À la place du mort
Équateurs

David a douze ans et attend la belle Nina devant l'aumônerie jouxtant le lycée. Elle ne viendra jamais au rendez-vous. À la place, une Peugeot bleue et un homme armé. Il ne relâchera l'enfant que trois heures plus tard. Trois heures, le temps pour le bourreau de commettre son crime. Trois heures dans la tête de l'enfant qui fera tout pour survivre. Entremêlés à ces heures obscures, les fragments de sa vie d'adulte : quelques échappées sur la Côte d'Azur, des voyages lointains et des amours lumineuses pour tromper le vertige.

« J'ai compris ce jour-là qu'il n'était pas nécessaire de séduire et d'emmener dans mon lit pour que ma parole se libère, pour que de temps en temps je lâche un peu la soupape d'un passé qui ne passe pas. »

Rencontrez-le !

SAM 20 MAI
14h | ***Apprendre à aimer la vie*** avec Tatiana Arfel et Guy Boley | *Espace Malraux*
16h | **Dédicaces** I *Chapiteau Livres*
DIM 21 MAI
11h | ***Comment se délivrer de sa nuit ?*** avec Sylvie Le Bihan | *Château de Caramagne*

Petru Berteanu

Cumsecade
Tritonic

Un photographe, amoureux fou de la vie qu'il fige, est retrouvé mort, figé à son tour. Des disparitions multiples et inexpliquées surviennent et nous plongent dans un univers étrange, aussi opaque que les événements qui se déroulent derrière les murs d'un immeuble de quartier campé en personnage unique et collectif. Dans ce roman à l'humour noir et ténébreux, le lecteur est confronté au difficile passage d'une société totalitaire à un monde anarchique que les gens habitués à la première ne peuvent ni comprendre, ni tolérer.

« Era un fel de cămără întunecoasă din care ieșeau la iveală tot soiul de demoni mici, perverși și induși social. Iar acum încerca să realizeze că toate astea nu mai înseamnă nimic. Că viața ei e un gol peste care nimeni nu mai așază nicio punte. »

Rencontrez-le !

SAM 20 MAI
11h30 | ***D'une époque à l'autre*** avec Elitza Gueorguieva | *Hôtel de Cordon*
14h30 | **Rencontre et atelier de traduction roumain** | *Salle du Verger*
17h | **Dédicaces** | *Chapiteau Livres*

Guy Boley

Fils du feu
Grasset

Nés sous les feux de la forge où s'attèle leur père, ils étaient Fils du feu, donc fils de roi, destinés à briller. Mais l'un des deux frères décède précocement et laisse derrière lui des parents endeuillés et un frère orphelin. Face à la peine, chacun s'invente sa parade : si le père s'efface dans les vagues de l'ivresse, la mère choisit de faire comme si rien ne s'était passé. Une fois devenu adulte et peintre confirmé, le narrateur, fils du feu survivant, retrouvera la paix dans les tableaux qu'il crée.

« Et puis la vie reprit son cours. Ce n'est qu'une expression bien sûr : la vie ne pouvait pas reprendre son cours, puisque son cours ne s'était jamais arrêté ; la vie ne s'arrête que pour celui qui meurt. »

Rencontrez-le !

MER 17 MAI
14h | **Rencontre non ouverte au public**
Centre pénitentiaire d'Aiton
JEU 18 MAI
14h | **Rencontre non ouverte au public**
Maison d'arrêt de Chambéry
17h | **Tchat avec les lecteurs de Iasi** (Roumanie) | *Manège*
VEN 19 MAI
10h30 | **Rencontre scolaire avec Rachel Khan** | *Manège*
VEN 19 MAI
16h | ***Question d'identité*** avec Négar Djavadi et Pierre Jarawan | *Château des Ducs de Savoie*
SAM 20 MAI
9h | **Petit déjeuner littéraire** | *Sur inscription*
11h | **Tchat avec les lecteurs de Ouahigouya** (Burkina Faso) | *Manège*
14h | ***Apprendre à aimer la vie*** avec Tatiana Arfel et Paul Baldenberger | *Espace Malraux*
16h | **Dédicaces** | *Chapiteau Livres*

Lauréats

Colombe Boncenne

Comme Neige
Buchet-Chastel

Lorsque Constantin Caillaud découvre par hasard *Neige noire*, un roman d'Émilien Petit dont il croit pourtant avoir tout lu, il y voit l'occasion rêvée de recontacter Hélène, celle qui lui a fait aimer cet auteur. Mais au moment de la revoir, impossible de retrouver le livre. Il cherche alors sur Internet ; aucune trace. S'adresse à l'éditeur : le titre n'a jamais figuré au catalogue. Écrit à Émilien Petit et à ses amis écrivains : tous nient l'existence de *Neige noire*. Un jeu malicieux entre fiction et réalité qui peut donner le vertige.

« Je vis la pile d'ouvrages sur mon bureau, tous les romans d'Émilien Petit réunis là. Je m'adressai à l'auteur, l'appelant par son prénom, comme si c'était un vieil ami : 'Émilien, cher Émilien, *Neige noire*, qu'en as-tu fait ?'. »

Rencontrez-la !

SAM 20 MAI
15h | ***Jeu de dupes*** avec Tasha Kavanagh et Emmanuel Régniez | *Manège*
17h | ***Dédicaces*** | *Chapiteau Livres*
DIM 21 MAI
16h | ***Voulez-vous jouer avec nous ?*** avec Laurent Binet et Paul Vacca | *Château de Caramagne*

Marie-Christine Boyer

Farö
Tryptique

Farö est l'histoire d'un homme retiré du monde et qui, presque malgré lui, devra sortir de l'isolement dans lequel il a vécu pendant plusieurs années. Amorcé par une rencontre, le retour à la vie se fait progressivement et l'amène à faire un choix inattendu. Dans cette Scandinavie imaginaire, les saisons passent au rythme des marées et des tempêtes qui transforment l'île et l'homme qui y vit.

« Que s'était-il passé ? Un jour, un pan de sa vie avait disparu. Comme s'il avait été amputé d'un bras, il s'était habitué à ce vide, quelque chose auquel on ne peut rien, qui finit simplement par ne plus être là. Pendant combien de temps avait-il vécu ainsi ? Il l'ignorait. Dans cette terre de brume, il la cherchait encore comme si elle continuait d'arpenter les chemins de l'île. »

Rencontrez-la !

JEU 18 MAI
15h | **Rencontre** | *EHPA Ma Joie*
VEN 19 MAI
9h | **Petit déjeuner littéraire** | *Sur inscription*
17h30 | **Dédicaces** | *Chapiteau Livres*
SAM 20 MAI
10h30 | ***Le pays imaginaire*** avec Fabrice Sluys
Bibliothèque Georges Brassens
14h30 | **Bibliothèques Éphémères québécoises**
avec Sophie Bienvenu et Stéphane Larue
Librairie Decitre
DIM 21 MAI
11h | ***La Nature, un personnage à part entière ?***
avec Sarah Léon | *Villa Caramagne*

Nuno Costa Santos

Céu Nublado com Boas Abertas
Quetzal

Un homme revient aux Açores, sa terre natale, afin de remplir la mission que son grand-père décédé lui a confiée : celle de recueillir des histoires récentes de ces lieux. Au sein de l'un des territoires les plus dangereux et libres, où la réalité et la fiction s'entremêlent, il part en quête de son identité propre et de celles de personnages dont il recueillera les histoires au fil de ses rencontres.

« Cresce-me o sentimento de gratidão por me ter revelado uma biblioteca que define em grande parte aquilo que faço e sou. De empatia pelo que sofreu e registou em estilo romanesco num livro que nunca chegou a editar. Tomo a decisão ao atravessar o corredor de livros que me leva à porta do apartamento. Vou corresponder ao seu pedido. »

Rencontrez-le !

VEN 19 MAI
14h | ***Premier roman, Premier écran*** avec Sophie Bienvenu et Laurent Binet | *Cinéma l'Astrée*
SAM 20 MAI
14h | ***Le temps revisité*** avec Pierre Péju et Fabrice Sluys | *Médiathèque Jean-Jacques Rousseau*
15h30 | **Dédicaces** | *Chapiteau Livres*

Négar Djavadi

Désorientale
Liana Levi

Née à Téhéran, exilée à Paris depuis ses dix ans, Kimiâ a toujours essayé de tenir à distance son pays, sa culture, sa famille. Mais les djinns échappés du passé la rattrapent pour faire défiler l'étourdissant diaporama de l'histoire des Sadr sur trois générations. Une fresque flamboyante sur la mémoire et l'identité ; un grand roman sur l'Iran d'hier et la France d'aujourd'hui.

« Bien sûr, je n'ai aucune photo visible de mes parents chez moi, c'est la condition nécessaire pour que ma technique fonctionne. Je présume que c'est grâce à ce genre de stratégie que les êtres humains se sont arrangés avec la vie avant l'arrivée des tranquillisants. Nous portons en nous un mécanisme qui permet de prendre part au quotidien malgré l'horreur qui nous entoure. »

Rencontrez-la !

VEN 19 MAI
14h | **Dialogue** avec Mathias Enard (collectif Inculte) | *Palais de justice*
16h | ***Question d'identité*** avec Guy Boley et Pierre Jarawan | *Château des Ducs de Savoie*
18h | **Dédicaces** | *Chapiteau Livres*

Lauréats

Elisa Shua Dusapin

Hiver à Sokcho
Zoé

À Sokcho, petite ville portuaire proche de la Corée du Nord, une jeune Franco-coréenne qui n'est jamais allée en Europe rencontre un auteur de bandes dessinées venu chercher l'inspiration depuis sa Normandie natale. C'est l'hiver, le froid ralentit tout. Un lien fragile se noue entre ces deux êtres aux cultures si différentes. Délicat comme la neige sur l'écume, ce roman transporte le lecteur dans un univers d'une richesse et d'une originalité rares, à l'atmosphère puissante.

« De l'autre côté du mur, la main était lente. Pavane de feuilles mortes dans le vent. Nulle violence dans ce bruit. De la tristesse. De la mélancolie plutôt. La femme devait se lover au creux de sa paume, s'enrouler autour de ses doigts, lécher le papier. Toute la nuit je l'ai entendue. »

Rencontrez-la !

JEU 18 MAI
17h | **Dialogue** avec Mathieu Larnaudie (collectif Inculte) | *Médiathèque JJ Rousseau*
18h30 | **Dédicaces** | *Chapiteau Livres*

VEN 19 MAI
9h | **Rencontre scolaire** | *Manège*
14h | **Tchat avec les lecteurs de Iasi** (Roumanie) | *Manège*
17h | **Rencontre en français et en langue des signes française** | *Médiathèque JJ Rousseau*

Elitza Gueorguieva

Les Cosmonautes ne font que passer
Verticales

Ce roman a trouvé le ton elliptique et malicieux pour conjuguer l'univers intérieur de l'enfance avec les bouleversements de la grande Histoire. Grâce à la naïveté fantasque de sa jeune héroïne, il donne à voir comment le politique pénètre la vie des individus, détermine leurs valeurs, imprègne leurs rêves, et de quelle manière y résister.

« Tu as l'envie d'accomplir son rêve, à sa place, malgré le retard, bien que tu n'aies aucune idée de comment t'y prendre. [...] c'est dans cet état mouvementé que tu prends une décision existentielle : tu vas devenir Iouri Gagarine et adhérer à la conquête spatiale, car ta famille n'a pas vraiment besoin de toi sur Terre, et par conséquent rendre ton grand-père communiste émérite enfin heureux. »

Rencontrez-la !

VEN 19 MAI
15h | **Rencontre scolaire** avec Lenka Horňáková-Civade | *Manège*
17h | **Rencontre-Performance** avec Pierre Ducrozet | *Château des Ducs de Savoie*

VEN 19 MAI
18h30 I **Dédicaces** | *Chapiteau Livres*
SAM 20 MAI
11h30 | ***D'une époque à l'autre*** avec Petru Berteanu | *Hôtel de Cordon*

Eduardo Hojman

Muñeca maldita
Librooks

Alicia Vespérale, universitaire, poète, militante dans les années 70, est retrouvée morte un matin dans son appartement de Buenos Aires. La police classe l'affaire comme un vol qui a mal tourné mais l'énorme magnétisme que Alice avait exercé de son vivant pousse les personnages de l'histoire, membres de son atelier littéraire, à élucider les énigmes de son passé.

« Traté de precisar cuánto tiempo había pasado desde la última vez que había ido a ese barrio, cuánto hacía desde que había visitado esta casa llena de fotos y de madera. [...] La última vez que yo había ido, Alicia estaba viva y eso bastaba para explicar el sentido del mundo. Lo que vendría a partir de ahora sería algo muy cercano al caos. »

Rencontrez-le !

VEN 19 MAI
8h30 | **Rencontre scolaire** | *Salle du Verger*
17h30 | ***Itinéraire d'un manuscrit*** avec le Prix Calvino et les éditions Inculte | *Manège*

SAM 20 MAI
10h | **Rencontre en espagnol** | *Salle du Verger*
12h | **Dédicaces** | *Chapiteau Livres*
14h | **Atelier de traduction espagnol** | *Espace Malraux*

Lenka Horňáková-Civade

Giboulées de soleil
Alma

Elles s'appellent Magdalena, Libuse et Eva et partagent le même destin : de mère en fille elles grandissent sans père. Malgré elles, leur vie est une saga : Magdalena connaîtra l'annexion nazie, Libuse les années camarades et Eva la fin de l'hégémonie soviétique. Sans cesse des imprévus surgissent, des décisions s'imposent, des inconnus s'invitent. À chaque fois, Magdalena, Libuse et Eva défient tête haute l'opinion, s'adaptent et font corps. Au fond, nous disent-elles, rien n'est irrémédiablement tragique, même les plus sombres moments.

« Il faut le préciser, on est des bâtardes de mère en fille, comme certains sont boulangers ou rois. Aujourd'hui, il n'existe plus de boulangers. [...] Les rois n'existent plus non plus... »

Rencontrez-la !

MER 17 MAI
15h | *Bibliothèque d'Argentine*
18h | *Médiathèque de Bourg Saint-Maurice*
JEU 18 MAI
10h | **Rencontre non ouverte au public** | *Centre pénitentiaire de Bourg-en-Bresse*
15h | **Rencontre scolaire** avec Rachel Khan | *Château des Ducs de Savoie*
VEN 19 MAI
9h | **Petit déjeuner littéraire** | *Sur inscription*
11h | **Dialogue** avec Oliver Rohe | *Hôtel de Cordon*
15h | **Rencontre scolaire** avec Elitza Gueorguieva | *Manège*
17h| **Dédicaces** | *Chapiteau Livres*

SAM 20 MAI
11h30 | ***Fureur de vie*** avec Valérie Tong Cuong | *Manège*

Lauréats

Pierre Jarawan

Am Ende bleiben die Zedern
Berlin Verlag

Samir a huit ans lorsque son père, Libanais expatrié en Allemagne, disparaît sans laisser de trace. Vingt ans plus tard il part à sa recherche, découvre la réalité d'un Liban encore marqué par la guerre civile et croit y reconnaître tous les personnages qui peuplaient les histoires merveilleuses racontées par ce père vénéré. Dans ce récit haletant, l'auteur évoque par touches le destin dramatique du Proche-Orient, tout en nous entraînant dans une quête émouvante, pleine de fantaisie et de rebondissements.

« Ich glaube, alle Söhne lieben ihre Väter. Aber ich habe meinen verehrt. Weil er mich mitnahm in die Wunderwelten seiner Geschichten, die er in seinem Kopf erschuf… Die Art, in der Vater von seiner Heimat sprach, griff wie ein Fieber auf mich über. »

Rencontrez-le !

VEN 19 MAI
16h | ***Question d'identité*** avec Guy Boley et Négar Djavadi | *Château des Ducs de Savoie*
18h | **Dédicaces** | *Chapiteau Livres*
SAM 20 MAI
10h | **Atelier de traduction allemand** | *Espace Malraux*
14h30 | **Rencontre en allemand** | *Hôtel de Cordon*
16h30 | **Dédicaces** | *Chapiteau Livres*

Tasha Kavanagh

Things We Have in Common
Canongate Books

À quinze ans, Yasmin doit affronter la mort de son père, le sentiment de ne pas appartenir à sa nouvelle famille, ses problèmes de poids ainsi que la solitude d'une adolescence sans amis. Obsédée par Alice, elle remarque un homme qui épie ses faits et gestes. Persuadée qu'il va la kidnapper, elle décide que c'est en la sauvant qu'Alice l'aimera. Plongée dans son monde imaginaire et ses affabulations effrayantes, elle devient obnubilée par cet homme. Yasmin donnerait tout pour avoir un ami… et ferait tout pour le garder.

« If you'd glanced just once across the field you'd have seen me standing in the middle on my own, looking straight at you [...] You'd have known you'd given yourself away, even if only to me. But you didn't. You only had eyes for Alice. »

Rencontrez-la !

JEU 18 MAI
13h30 | **Rencontre scolaire** | *Manège*
15h | **Rencontre scolaire** | *Manège*
VEN 19 MAI
13h30 | **Rencontre scolaire** | *Hôtel de Cordon*
17h30 | **Rencontre en anglais** | *Hôtel de Cordon*
SAM 20 MAI
10h | **Atelier de traduction anglais** | *Espace Malraux*
15h | ***Jeu de dupes*** avec Colombe Boncenne et Emmanuel Régniez | *Manège*
17h | **Dédicaces** | *Chapiteau Livres*

Rachel Khan

Les grandes et les petites choses
Anne Carrière

Elle fait le choix de la vitesse pour se prouver qu'elle a un corps bien à elle et se libérer de l'histoire de ses ancêtres, trop lourde pour ses épaules. Courir pour se perdre, s'évader, se tromper, être trompée, se blesser, se relever peut-être. Entre les grandes et les petites choses, c'est l'histoire de Nina Gary, une jeune fille qui court pour devenir enfin elle-même.

« Ma mère m'a faite noire pour que je m'en sorte toujours, pour que ma cachette à moi, ce soit la couleur de ma peau. Mon père m'a faite blanche pour que je n'ai pas à prendre le bateau à fond de cale et que j'aie des papiers en règle. Je n'ose pas leur dire que je n'ai rien à voir avec leurs histoires, parce qu'on a toujours plus à voir avec les histoires des livres. »

Rencontrez-la !

JEU 18 MAI
15h | **Rencontre scolaire** avec Lenka Horňáková-Civade | *Château des Ducs de Savoie*
VEN 19 MAI
10h30 | **Rencontre scolaire** avec Guy Boley | *Manège*
13h30 | **Rencontre scolaire** avec Emmanuel Régniez | *Manège*
17h30 | **Dédicaces** | *Chapiteau Livres*
SAM 20 MAI
9h | **Petit déjeuner littéraire** | *Sur inscription*
10h | ***Écrire au féminin*** avec Pascale Dewambrechies et Sylvie Le Bihan | *Espace Malraux*
12h | **Dédicaces** | *Chapiteau Livres*

Niels Labuzan

Cartographie de l'oubli
Lattès

1889. Jakob Ackermann et une vingtaine de soldats allemands débarquent dans le Sud-Ouest africain avec pour mission de créer une colonie de peuplement. 2004. En marge d'une journée commémorant le massacre des Hereros, un jeune métis namibien interroge son passé. Comme son pays, il est fait de contradictions, de violences. Il est l'héritier de ce qui n'aurait pas dû être. L'un pense écrire l'Histoire, l'autre la questionne. Leurs voix se répondent.
Elles racontent le destin de ces hommes et de cette terre où le XXe siècle est peut-être né.

« Pavlov avait dit vrai. C'est un combat qui avait débuté. Le Sud-ouest africain leur apparut soudain comme un endroit terrible. Cette terre allait être le théâtre d'atrocités. »

Rencontrez-le !

SAM 20 MAI
10h | ***« Les hommes normaux ne savent pas que tout est possible »*** avec Alexandre Civico | *Librairie Garin*
12h | **Dédicaces** | *Chapiteau Livres*
DIM 21 MAI
14h30 | ***La fiction éclaire l'histoire*** avec Franco Vanni | *Villa Caramagne*

Lauréats

Stéphane Larue

Le Plongeur
Le Quartanier

Montréal, début de l'hiver. Le narrateur est un joueur et tout son argent y passe. Pris dans une spirale menaçante, il se retrouve à bout de ressources, isolé, sans appartement. C'est à ce moment qu'il devient plongeur, découvrant le train survolté d'un restaurant à l'approche des fêtes et sa galerie mouvante de personnages. En leur compagnie, il tente de juguler son obsession pour le jeu, traversant les cercles d'une saison chaotique rythmée par les rushs, les luttes de pouvoir et les décisions néfastes.

« Les lampadaires, les phares des voitures et les devantures de commerces perçaient le bleu dense du soir qui enveloppait maintenant tout. Je suis resté immobile un instant, prenant malgré moi la mesure de la solitude vers laquelle je retournais. »

Rencontrez-le !

SAM 20 MAI
14h30 | **Bibliothèques Éphémères québécoises** avec Sophie Bienvenu et Marie-Christine Boyer | *Librairie Decitre*
17h | ***Naissance d'un personnage*** avec Philippe Aronson et Sarah Léon | *Espace Malraux*
18h30 | **Dédicaces** | *Chapiteau Livres*

Sarah Léon

Wanderer
Héloïse d'Ormesson

Au cœur de l'hiver, Hermin s'est isolé afin de composer un *Hommage* à Schubert. Sa studieuse quiétude prend fin avec le retour inopiné de Lenny, son protégé, disparu sans la moindre explication dix ans plus tôt. Dès lors, deux récits se répondent, celui de ces retrouvailles, maladroites, où planent les secrets d'un départ auréolé de mystères, et en écho, celui de leur rencontre, de leur amitié et de leur osmose musicale, jusqu'à l'inévitable rupture. Porté par une mélodie schubertienne, *Wanderer* est une ode subtile au romantisme allemand.

« Jamais plus, il pouvait en être certain, ne résonnerait le chant de celui qu'on avait surnommé, parce que ses semelles, à lui aussi, étaient de vent et qu'il jouait Schubert mieux que personne, le Wanderer. »

Rencontrez-la !

SAM 20 MAI
15h | **Dédicaces** | *Chapiteau Livres*
17h | ***Naissance d'un personnage*** avec Philippe Aronson et Stéphane Larue | *Espace Malraux*
DIM 21 MAI
11h | ***La Nature, un personnage à part entière ?*** avec Marie-Christine Boyer | *Villa Caramagne*

Emmanuel Régniez

Notre château
Le Tripode

Un frère et une soeur vivent reclus depuis des années dans leur maison familiale, qu'ils ont baptisée « Notre château ». Seule la visite hebdomadaire du frère à la librairie du centre ville fait exception à leur isolement volontaire. Et c'est au cours de l'une de ces sorties rituelles qu'il aperçoit un jour, stupéfait, sa soeur dans un bus de la ligne 39. C'est inexplicable, il ne peut se l'expliquer. Le cocon protecteur dans lequel ils se sont enfermés depuis vingt ans commence à se fissurer.

« Ma sœur me rappelle qu'elle n'a jamais pris le bus, qu'elle ne prendra jamais le bus. Ma sœur me rappelle qu'elle déteste le bus. Je sais pourquoi elle ne prend jamais le bus. Je sais pourquoi elle déteste le bus. Je sais aussi pourquoi elle ne comprend pas que moi je prenne le bus. »

Rencontrez-le !

JEU 18 MAI
13h30 | **Rencontre scolaire** | *Château des Ducs de Savoie*
VEN 19 MAI
13h30 | **Rencontre scolaire** avec Rachel Khan *Manège*

SAM 20 MAI
15h | ***Jeu de dupes*** avec Colombe Boncenne et Tasha Kavanagh | *Manège*
17h | **Dédicaces** | *Chapiteau Livres*

Fabrice Sluys

Morandouna, le Pays d'en haut
Passiflore

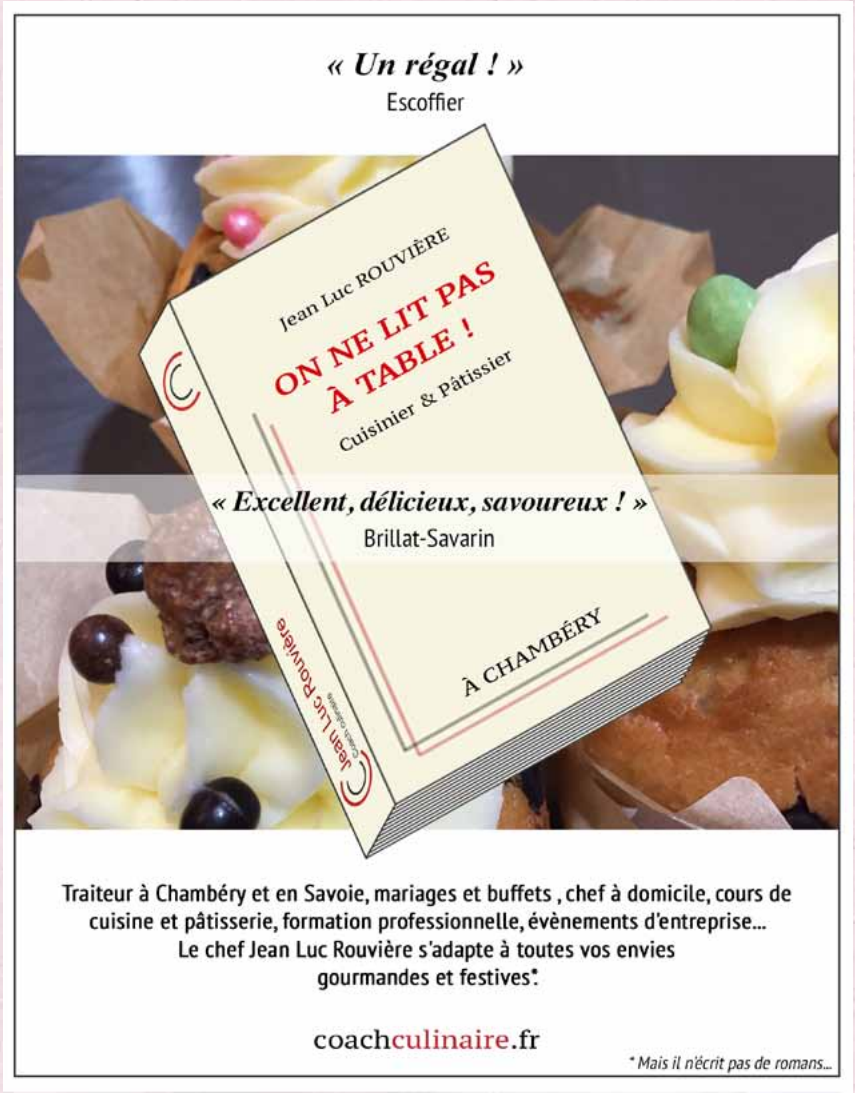
Peut-on passer une vie à faire semblant ? Aurélien, retraité, se voit rattrapé par les souvenirs du Pays d'en haut, contrée improbable découverte à l'âge de vingt-et-un ans ; en elle se forgea à tout jamais l'homme qu'il est devenu. Il a connu jadis, là-bas, très loin, par-delà les mers, un miracle de verdure perdu aux confins d'un océan de dunes, une région mystérieuse posée tel un confetti sur l'immensité du désert. Aurélien va reprendre la route, non pour suivre simplement le cheminement de sa mémoire, mais pour revenir à ce qu'au fond il n'a jamais cessé d'être : un enfant du Pays d'en haut.

« L'opulence, en ce lieu, tient dans le regard, comme s'il suffisait que l'on verse un œil au-dehors pour se sentir aussitôt dépositaire d'une paix sans pareille. »

Rencontrez-le !

VEN 19 MAI
14h30 | **Bibliothèque Éphémère** | *Librairie Le Bois d'Amarante*
16h | **Tchat avec les lecteurs de Ouahigouya** (Burkina Faso) | *Manège*

SAM 20 MAI
10h30 | ***Le pays imaginaire*** avec Marie-Christine Boyer | *Bibliothèque Georges Brassens*
14h | ***Le temps revisité*** avec Nuno Costa Santos et Pierre Péju | *Médiathèque Jean-Jacques Rousseau*
15h30 | **Dédicaces** | *Chapiteau Livres*



Franco Vanni

Il clima ideale

Laurana

Michele, un jeune lobbyiste milanais, est chargé par son grand-père d'enquêter sur Nina, une étudiante qui travaille à Tirana. Pourquoi veut-il ces informations ? Pourquoi tous ceux qui entrent en contact avec elle risquent-ils leur vie ? Une mission : découvrir qui est Nina. Et essayer de rester en vie. Ressurgissent alors la guerre dans l'ex Yougoslavie, ses violences ainsi que ses massacres aux terribles conséquences.

« Mio padre è un criminale di guerra. In poche settimane, nel 1992, ha sterminato o fatto sterminare almeno ventuno famiglie [...] Il suo vero scopo era arricchirsi, rubare. Per questo un mese fa gli hanno sparato, a Višegrad. Diciamo che quel vecchio italiano gli ha presentato il conto. »

Rencontrez-le !

VEN 19 MAI

14h | **Atelier de traduction italien** | *Salle du Verger*

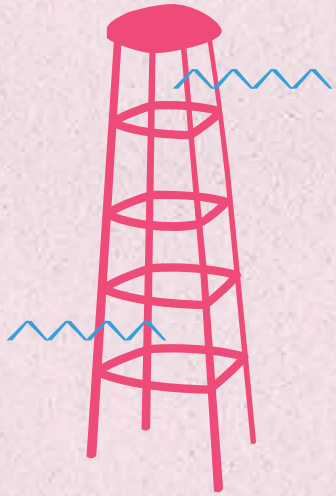
SAM 20 MAI

10h30 | ***Quand le passé revient*** rencontre en italien avec Mario Pistacchio et Laura Toffanello | *Musée des Beaux-Arts*

12h | **Dédicaces** | *Chapiteau Livres*

DIM 21 MAI

14h30 | ***La fiction éclaire l'Histoire*** avec Niels Labuzan | *Villa Caramagne*



Invité d'honneur

Le collectif Inculte

Le collectif Inculte rassemble un petit groupe d'écrivains, d'éditeurs et de traducteurs, parmi lesquels Maylis de Kerangal, Mathias Enard, Oliver Rohe, Arno Bertina, Mathieu Larnaudie, Claro, Hélène Gaudy, Alexandre Civico ou encore Bruce Bégout et Joy Sorman. Il s'est d'abord constitué autour d'une revue fondée en 2004 et qui s'articulait autour d'un dossier central et d'un grand entretien. Très vite le comité de rédaction a pris le parti de travailler de façon récurrente et collective avec un petit groupe d'auteurs à géométrie variable. Dans le prolongement de ce petit laboratoire périodique ont été créées les éditions Inculte, dont la ligne reprend les voies explorées par la revue : fictions biographiques, essais inclassables, exploration des franges urbaines, intérêt pour la pop culture, pour les textes aux genres et aux statuts incertains, pour les marges de la philosophie et de la société. Les membres du collectif partagent, outre la passion de la littérature et une certaine humeur volontiers festive, l'idée que l'on puisse penser et écrire « en commun », c'est-à-dire à la fois créer des formes inventées à plusieurs et vivre l'engagement dans l'écriture comme l'expérience d'une amitié.

Retrouvez le collectif Inculte

JEU 18 MAI
19h30 | ***Florilège subjectif (et assumé) de 30 ans de découvertes littéraires au Festival*** I *Manège*
VEN 19 MAI
16h | **Dédicaces** | *Chapiteau Livres*

Et...

Alexandre Civico (voir p.23)

Hélène Gaudy
JEU 18 MAI
14h | **Rencontre scolaire** | *Lycée Louis-Armand*
VEN 19 MAI
10h | **Rencontre scolaire** | *Château des Ducs de Savoie*
14h | **Rencontre scolaire** | *Manège*
SAM 20 MAI
10h30 | **Dédicaces** | *Chapiteau Livres*
14h30 | **Visite à deux voix** | *Musée des Beaux-Arts*

Oliver Rohe
VEN 19 MAI
11h | **Dialogue** avec Lenka Horňáková-Civade | *Hôtel de Cordon*

Mathias Enard
VEN 19 MAI
14h | **Dialogue** avec Négar Djavadi | *Palais de justice*

Mathieu Larnaudie
JEU 18 MAI
17h | **Dialogue** avec Elisa Shua Dusapin | *Médiathèque Jean-Jacques Rousseau*
VEN 19 MAI
17h30 | ***Itinéraire d'un manuscrit*** avec le Prix Calvino | *Manège*

Auteurs de retour

Tatiana Arfel

Lauréate de la 23ème édition du Festival pour son roman ***L'Attente du soir*** (José Corti) et invitée de la 25ème édition, Tatiana Arfel est à nouveau présente à Chambéry. Psychologue de formation, elle sera en résidence dans un service de l'Accueil Savoie Handicap et animera également une MasterClass en partenariat avec le Labo des Histoires, pendant laquelle elle dévoilera son univers littéraire et proposera des jeux d'écriture.

Rencontrez-la !

JEU 18 MAI
16h | ***24h en immersion*** | *Château des Ducs de Savoie*

VEN 19 MAI
10h | **MasterClass** | *Palais de justice*

SAM 20 MAI
14h | ***Apprendre à aimer la vie*** avec Paul Baldenberger et Guy Boley | *Espace Malraux*

15h30| **Dédicaces** | *Chapiteau Livres*

Sophie Bienvenu

Lauréate de la 28ème édition pour ***Et au pire on se mariera*** (Noir sur Blanc), l'auteure revient en tant que marraine du projet Filme moi des mots, l'occasion d'échanger avec le public sur son expérience de co-scénariste de l'adaptation de son premier roman à l'écran. Elle dédicacera ses deux dernières publications, ***Autour d'elle*** (Cheval d'août) et ***Ceci n'est pas de l'amour*** (Poètes de Brousse), une première incursion dans l'univers de la poésie.

Rencontrez-la !

VEN 19 MAI
9h | ***Filme-moi des mots*** | *Cinéma l'Astrée*
14h | ***Premier roman, Premier écran*** avec Laurent Binet et Nuno Costa Santos | *Cinéma l'Astrée*

SAM 20 MAI
14h30 | **Bibliothèques Éphémères québécoises** avec Marie-Christine Boyer et Stéphane Larue | *Librairie Decitre*
16h | **Dédicaces** | *Chapiteau Livres*

Micro-résidences

C'est dans un contexte d'ouverture des structures médico-sociales sur le territoire que le projet de micro-résidences d'écriture se poursuit. Cette année, Lectures Plurielles a invité deux auteures à investir des services médicaux et médico-sociaux avec, comme unique contrainte, celle de restituer un texte à partir de cette expérience inédite.
L'Accueil Savoie Handicap et le Centre Hospitalier Spécialisé de la Savoie ont ainsi ouvert leurs portes à Tatiana Arfel et Sophie Bienvenu pour vingt-quatre heures d'immersion totale.
Retrouvez sous le Chapiteau Livres le recueil *5 x 24* (ActuSF), fruit des cinq premières expériences.

Laurent Binet

Laurent Binet a été lauréat du 25ème Festival pour ***HHhH*** (Grasset). Ce roman retrace les opérations ayant conduit à l'assassinat du dirigeant nazi Reinhard Heydrich. Son adaptation au cinéma sera projetée en avant-première au cours du Festival. L'auteur revient pour cette 30ème édition, l'occasion de parler de ses romans, notamment de ***La septième Fonction du langage*** (Grasset), un roman policier détonnant où les faits historiques côtoient l'humour et le burlesque.

Rencontrez-le !

VEN 19 MAI
14h | ***Premier roman, Premier écran*** avec Sophie Bienvenu et Nuno Costa Santos - *Cinéma l'Astrée*

SAM 20 MAI
15h | ***Premier roman, une matrice littéraire ?*** avec Bernard Chambaz et Valérie Tong Cuong | *Manège*

SAM 20 MAI
17h | **Dédicaces** | *Chapiteau Livres*

DIM 21 MAI
16h | ***Voulez-vous jouer avec nous ?*** avec Colombe Boncenne et Paul Vacca | *Château de Caramagne*

Bernard Chambaz

L'auteur est un habitué des lieux : lauréat en 1992 pour son premier roman ***L'Arbre de vies*** (F.Bourin), il est depuis revenu à plusieurs reprises au Festival. Bernard Chambaz nous fait à nouveau l'amitié de sa présence, offrant au public l'opportunité d'évoquer ses récits de voyage et ses derniers romans. ***À tombeau ouvert*** (Stock) retrace le destin tragique du pilote de Formule 1 Ayrton Senna, et ***17*** (Le Seuil), où l'auteur prend le parti de raconter 17 vies d'autant de personnes plus ou moins célèbres nées ou mortes en 17.

Rencontrez-le !

SAM 20 MAI
15h | ***Premier roman, une matrice littéraire ?*** avec Laurent Binet et Valérie Tong Cuong | *Manège*
17h | **Dédicaces** | *Chapiteau Livres*

DIM 21 MAI
14h30 | ***Biographie romancée, entre fiction et réalité*** avec Philippe Aronson | *Château de Caramagne*

Alexandre Civico

Lauréat de la 29ème édition avec ***La Terre sous les ongles*** (Rivages), l'auteur revient pour la deuxième année consécutive. Membre du collectif Inculte, invité d'honneur de cette 30ème édition, Alexandre Civico nous présente son deuxième roman, ***La Peau, l'écorce*** (Rivages), à la fois fable d'anticipation cauchemardesque et réflexion sur les liens familiaux.

Rencontrez-le !

VEN 19 MAI
16h | **Dédicaces** | *Chapiteau Livres*
17h30 | ***Itinéraire d'un manuscrit*** avec le Prix Calvino et Eduardo Hojman | *Manège*

SAM 20 MAI
10h | ***« Les hommes normaux ne savent pas que tout est possible »*** avec Niels Labuzan | *Librairie Garin*

Auteurs de retour

Pascale Dewambrechies

Lauréate lors de la 28ème édition du Festival pour son roman ***L'Effacement*** (Passiflore), Pascale Dewambrechies est de retour avec un nouveau roman, ***Juste la lumière*** (Passiflore). Un récit sur la douleur, les cicatrices, l'incompréhension, les non-dits, une quête vers la vérité.

Rencontrez-la !

SAM 20 MAI

10h | ***Écrire au féminin*** avec Rachel Khan et Sylvie Le Bihan | *Espace Malraux*

11h30 | **Dédicaces** | *Chapiteau Livres*

Dario Franceschini

Lauréat du Festival en 2007 pour son premier roman ***Dans les veines ce fleuve d'argent*** (Gallimard) Dario Franceschini nourrit une relation particulière avec Chambéry. C'est en effet lors de sa venue qu'il a rencontré Chantal Moiroud devenue la traductrice de ses romans. L'auteur italien revient au Festival à l'occasion de la publication en France de son second roman, ***Ailleurs*** (Gallimard), histoire légère et profonde d'amour et de désordre où les surprises s'imbriquent comme dans un kaléidoscope.

Rencontrez-le !

SAM 20 MAI

16h | ***La fascination des bas-fonds*** avec Paul Vacca | *Médiathèque Jean-Jacques Rousseau*

18h | **Dédicaces** | *Chapiteau Livres*

Sylvie Le Bihan

L'auteure a été lauréate de la 28ème édition du Festival pour son roman ***L'Autre*** (Seuil). Elle signe cette année un nouveau roman, ***Qu'il emporte mon secret*** (Seuil), mettant en scène une romancière qui raconte son passé accidenté à un jeune écrivain, à la veille d'un procès qui pourrait changer sa vie.

Rencontrez-la !

SAM 20 MAI

10h | ***Écrire au féminin*** avec Pascale Dewambrechies et Rachel Khan | *Espace Malraux*

12h | **Dédicaces** | *Chapiteau Livres*

DIM 21 MAI

11h | ***Comment se délivrer de sa nuit ?*** avec Paul Baldenberger | *Château de Caramagne*

Pierre Péju

Romancier et professeur de philosophie, Pierre Péju a été lauréat de la toute première édition du Festival en 1988 pour son roman, ***La Part du sphinx*** (Robert Laffont). Son retour pour cette 30ème édition coïncide avec la sortie de son dernier roman, ***Reconnaissances*** (Gallimard), une œuvre aux allures de récit philosophique, une exploration et une réflexion sur nos rapports au temps et aux souvenirs.

Rencontrez-le !

SAM 20 MAI

14h | ***Le temps revisité*** avec Nuno Costa Santos et Fabrice Sluys | *Médiathèque Jean-Jacques Rousseau*

15h30 | **Dédicaces** | *Chapiteau Livres*

Valérie Tong Cuong

Lauréate de la 11ème édition pour ***Big*** (Nil), Valérie Tong Cuong a depuis publié dix romans. ***Par amour*** (JC Lattès), sorti cette année, décrit le parcours d'une famille du Havre prise dans la tourmente de la Seconde Guerre mondiale. Ce roman choral mêlant des itinéraires de vie à l'Histoire, nous rappelle qu'on ne sait jamais quelles forces guident les hommes dans l'adversité.

Rencontrez-la !

SAM 20 MAI

11h30 | ***Fureur de vie*** avec Lenka Horňáková-Civade | *Manège*

15h | ***Premier roman, une matrice littéraire ?*** avec Laurent Binet et Bernard Chambaz | *Manège*

17h | **Dédicaces** | *Chapiteau Livres*

Paul Vacca

Paul Vacca a été lauréat en 2013 pour ***La petite Cloche au son grêle*** (Philippe Rey). Il revient au Festival avec son nouveau roman publié en février dernier, ***Au jour le jour*** (Belfond), un hommage à Eugène Sue et à l'étonnante capacité de la littérature à changer nos vies et à réinventer le monde.

Rencontrez-le !

SAM 20 MAI

16h | ***La fascination des bas-fonds*** avec Dario Franceschini | *Médiathèque Jean-Jacques Rousseau*

18h | **Dédicaces** I *Chapiteau Livres*

DIM 21 MAI

16h | ***Voulez-vous jouer avec nous ?*** avec Laurent Binet et Colombe Boncenne | *Château de Caramagne*

ACTION CULTURELLE sofia

La *Société Française des Intérêts des Auteurs* de l'écrit, la Sofia gère la rémunération pour le prêt en bibliothèque et les droits numériques des livres indisponibles du XXe siècle.
Elle gère aussi une part de la rémunération pour copie privée du livre et consacre une partie des droits perçus à l'aide à la création, à la diffusion et à la formation.
C'est à ce titre qu'elle soutient le **« Festival du premier roman de Chambéry ».**

www.la-sofia.org

N°Azur 0 810 642 642

la culture avec la copie privée

JEU 18 MAI

24h en immersion
Tatiana Arfel
16h | Château des Ducs de Savoie
L'auteure revient sur son immersion de 24h dans une institution de santé où elle a partagé le quotidien des patients et du personnel soignant. Cette rencontre se situe dans le prolongement du projet mené par Lectures Plurielles depuis quatre ans ayant impliqué Camille de Peretti, Paul Vacca, Jean-Paul Didierlaurent, Lionel Salaün et Manon Moreau. Retrouvez les textes de ces cinq auteurs dans le recueil *5 x 24* publié chez ActuSF.
(Voir p.22)

Hiver à Sokcho
Elisa Shua Dusapin en dialogue
avec Mathieu Larnaudie (collectif Inculte)
17h | Médiathèque Jean-Jacques Rousseau
Une écriture envoûtante où se mêlent poésie et intimité nous conduit dans une petite ville de bord de mer en Corée. Une rencontre singulière en huis clos entre un français et une jeune coréenne. Une danse entre deux êtres dont la note finale n'arrête pas le mouvement.

Florilège subjectif (et assumé) de 30 ans de découvertes littéraires au Festival
Avec le collectif Inculte
19h30 | Manège
Quels sont les auteurs qui ont marqué le paysage littéraire au cours de ces 30 dernières années ? Les auteurs du collectif Inculte échangent sur leur expérience en matière de premiers romans et nous proposent une sélection autant subjective que passionnée à partir des quelques 500 auteurs invités au fil des éditions du Festival. Une belle séance d'argumentation et de débat avec la complicité du public.

VEN 19 MAI

Giboulées de soleil
Lenka Horňáková-Civade en dialogue
avec Oliver Rohe (collectif Inculte)
11h | Hôtel de Cordon
Carte blanche à Oliver Rohe qui a choisi de dialoguer avec cette auteure tchèque, prix Renaudot des lycéens. Entre peinture et écriture, condition féminine et question des origines, quelles seront les interrogations d'Oliver Rohe ? Une rencontre entre deux plumes venues d'ailleurs.

Premier roman, Premier écran
Sophie Bienvenu | Laurent Binet | Nuno Costa Santos
14h | Cinéma l'Astrée
Et au pire on se mariera et ***HHhH***, les premiers romans de Sophie Bienvenu et Laurent Binet, sortiront à l'automne prochain sur les écrans. L'auteure a choisi de s'impliquer dans la réalisation du film tandis que Laurent Binet n'a pas souhaité intervenir. Adaptation cinématographique et respect du texte, interprétation, relecture, voire trahison ? Qu'en disent les auteurs ?

Tables rondes

Désorientale
Négar Djavadi en dialogue avec Mathias Enard (collectif Inculte)
14h | Palais de justice
Entre Orient et Occident, Kimiâ Sadr, l'héroïne du roman de Négar Djavadi, raconte l'histoire d'une famille iranienne sur trois générations. Mathias Enard, dont l'œuvre n'a cessé de nous mener là-bas, vers l'Est, ne pouvait rester insensible à cette désorientale. Une rencontre sous le signe du partage des cultures.

Question d'identité
Guy Boley | Négar Djavadi | Pierre Jarawan
16h | Château des Ducs de Savoie
Les personnages romanesques vivent-ils mieux que nous leurs questionnements identitaires ? Comment s'affirment-ils sous les pressions extérieures et appréhendent-ils la question des origines ? Les regards croisés de ces trois auteurs nous entraînent dans le cheminement de leurs personnages.

La rencontre fortuite de Youri Gagarine et de Kurt Cobain sur une table de dissection
Rencontre-Performance avec Pierre Ducrozet et Elitza Gueorguieva
17h | Château des Ducs de Savoie
Elitza Gueorguieva vous propose une performance sur les périples d'un premier roman, ***Les cosmonautes ne font que passer*** (Verticales, 2016), qui croisent et rejoignent ceux du premier homme dans l'espace. Vidéoprojection, objets exposés et documents inédits creusent des hypothèses surprenantes, aux frontières du réel et de la fiction. Pierre Ducrozet, romancier lui aussi, prolongera cette immersion dans la création par un dialogue avec Elitza Gueorguieva autour de l'art du roman, de la gravitation et du rock'n roll.

Hiver à Sockcho
Elisa Shua Dusapin
17h | Médiathèque Jean-Jacques Rousseau
Le Festival, en partenariat avec le Service Médiavue et Handicap de la Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, renouvelle sa collaboration avec l'association Blé (Bien lire et écrire) pour vous proposer une rencontre accessible à tous, entendants et malentendants, autour du premier roman d'Elisa Shua Dusapin.
Rencontre en français et en langue des signes française.

Itinéraire d'un manuscrit
Prix Calvino | Éditions Inculte | Eduardo Hojman, éditeur
17h30 | Manège
Du manuscrit à sa diffusion : qui sont les acteurs qui œuvrent, sur scène ou en coulisses ? Selon quels critères les textes sont-ils sélectionnés ? Ou encore, qui choisit le titre d'un roman ? Tous impliqués dans la découverte, la publication et la promotion des débuts littéraires, les intervenants sont réunis pour lever le voile sur cet univers.

SAM 20 MAI

« Les hommes normaux ne savent pas que tout est possible »
Alexandre Civico | Niels Labuzan
10h | Librairie Garin
Difficile de ne pas détourner le regard, ils écrivent là où ça fait mal. Que ce soit sur un passé trop longtemps ignoré où le nazisme a plongé ses racines ou sur un futur pas tellement lointain d'un monde à bout de souffle, ils nous obligent à constater que le naufrage a été et demeure inéluctable. Y aurait-il une lumière ?

Quand le passé revient
Rencontre en italien
Mario Pistacchio | Laura Toffanello | Franco Vanni
10h30 | Musée des Beaux-Arts
Peut-on se débarrasser du passé ? Comment arriver à faire table rase de ce qu'on a été, l'oublier ou le faire oublier aux autres ? Laura Toffanello et Mario Pistacchio qui signent leur deuxième roman écrit à deux mains, ***Requiem per un'ombra*** (éditions 66th and 2nd) et Franco Vanni abordent de façon tantôt ironique, tantôt amère, la relation au temps et à notre société.

Fureur de vie
Lenka Horňáková-Civade | Valérie Tong Cuong
11h30 | Manège
Le désir de vie rend invincible. C'est la leçon que nous donnent les personnages des deux romans, trois femmes d'un côté et une famille de l'autre, dans l'Histoire complexe du siècle dernier. Quelle est la part du courage, quelle est l'importance de l'amour ?

D'une époque à l'autre
Elitza Gueorguieva | Petru Berteanu
11h30 | Hôtel de Cordon
La Bulgarie et la Roumanie ont vécu, comme l'ensemble des pays de l'ancien domaine d'influence soviétique, des ruptures profondes. La littérature permet d'en raconter les tragédies avec gravité mais aussi avec ironie et légèreté. Ainsi, le lecteur entre en contact émotionnel avec l'Histoire et découvre la difficile transition qu'ont connu ces deux pays voisins.

Apprendre à aimer la vie
Tatina Arfel | Paul Baldenberger | Guy Boley
14h | Espace Malraux
Comment les contraintes sociales, l'éducation, le deuil ou les violences peuvent-elles nous former en nous déformant ? Comment sortir de cette prison pour forger enfin sa propre vie ? Au travers de leurs romans, les auteurs posent la question du rôle de l'art et de la création comme moyen de bâtir sa vie, le refus des conventions comme artifices, la recherche des liens véritables entre les êtres, au-delà des apparences et du jeu social.

Le temps revisité
Nuno Costa Santos | Pierre Péju | Fabrice Sluys
14h | Médiathèque Jean-Jacques Rousseau
Une rencontre avec trois auteurs qui jouent avec la mémoire et le temps. Par quel biais l'existence de leurs personnages trouve-t-elle un sens ? Grâce à la reconstruction de repères du passé, la fabrication de mondes imaginaires ? Les auteurs nous éclairent sur leur perception de la mémoire et des souvenirs.

Tables rondes

Jeu de dupes
Colombe Boncenne | Tasha Kavanagh | Emmanuel Régniez
15h | Manège
Une suite de rencontres inquiétantes, des faits inexplicables tels des failles infimes peuvent fissurer ce que l'on croit être notre réalité. La vie bascule alors vers des soupçons de mensonge et plonge ensuite dans la méfiance et l'instabilité. Pouvons-nous nous fier à ceux qui nous entourent, ou sommes-nous condamnés à douter de tout et de tous ? Qui est l'autre ?

Premier roman, une matrice littéraire ?
Laurent Binet | Bernard Chambaz | Valérie Tong Cuong
15h | Manège
Dans quelle mesure peut-on considérer le premier roman comme le texte fondateur d'une œuvre entière ? Est-ce le livre qui contient en puissance toute la trajectoire littéraire de son auteur ? Les romans suivants n'en sont ils qu'une déclinaison ou des variantes ? À moins que ce ne soit plus complexe que cela…

La fascination des bas-fonds
Dario Franceschini | Paul Vacca
16h | Médiathèque Jean-Jacques Rousseau
Iacopo part à la recherche du passé dans les quartiers pauvres de Ferrare où se côtoient voleurs et putains. Eugène Sue enquête dans les bas fonds de Paris au début du XIXème siècle. Les deux héros s'en trouvent transformés à jamais. En quoi la découverte d'un milieu étranger, en marge, hostile, peut-il être source d'inspiration et de renouveau ?

Naissance d'un personnage
Philippe Aronson | Stéphane Larue | Sarah Léon
17h | Espace Malraux
On avait annoncé la mort du personnage de roman, pourtant aujourd'hui il est plus vivant que jamais et constitue bien souvent le pivot central du récit. Mais de quoi est-il nourri ? L'écrivain peut-il assurer être à l'origine des caractéristiques de son personnage ? Ou ce dernier trace t-il sa route en échappant à l'auteur comme certains le prétendent ?

DIM 21 MAI

La Nature, un personnage à part entière ?
Marie-Christine Boyer | Sarah Léon
11h | Villa Caramagne
Dix ans plus tard, Lenny vient frapper à la porte d'Hermin par un soir d'hiver glacial dans une nature désolée, en accord avec ses sentiments. Dix ans plus tard, Sakia débarque dans l'univers de Farö qui vit dans l'île creuse fouettée par les vents, entouré d'animaux et de plantes rustiques.
Les milieux hostiles, en harmonie avec les sentiments et les destins, sont-ils porteurs de leur expression, jusqu'à devenir un personnage à part entière ?

Comment se délivrer de sa nuit ?
Paul Baldenberger | Sylvie Le Bihan
11h | Château de Caramagne
Nos deux auteurs ont puisé dans leur intimité pour explorer une vérité difficile à dire et difficile à entendre. En créant une distance avec le réel, le roman est-il utile à l'auteur pour se connaître en gardant, pour les autres, la pudeur et le mystère qu'il souhaite ?

La fiction éclaire l'Histoire
Niels Labuzan | Franco Vanni
14h30 | Villa Caramagne
Ils témoignent chacun à leur façon d'atrocités, l'un en Namibie, l'autre en ex-Yougoslavie. Ils choisissent une double trame traçant l'itinéraire de vie d'un personnage contemporain et d'un autre ayant été protagoniste d'exactions et de violences dans le passé. Ils interrogent la question de la justice, de la vengeance, de l'oubli. Interrogeons avec eux notre présent par le biais de l'Histoire.

Voulez-vous jouer avec nous ?
Laurent Binet | Colombe Boncenne | Paul Vacca
16h | Château de Caramagne
Ils jouent non seulement avec les mots pour construire le réel mais ils aiment jouer avec leurs lecteurs pour mieux les perdre ou les retrouver. Qui a tué Roland Barthes ? Mais où est passé le livre ***Neige noire*** d'Émilien Petit ? Proust gît-il dans les détails ou Eugène Sue a-t-il exploré Paris ?
Prêtez-vous aux jeux.

Textes à l'appui

Venez assister à trois tables rondes durant lesquelles les Lecteurs à Voix Haute de l'association Lectures Plurielles mettent en voix les textes des auteurs et échangent avec eux.

SAM 20 MAI

Écrire au féminin
Pascale Dewambrechies | Rachel Khan | Sylvie Le Bihan
10h | Espace Malraux
Peut-on parler d'une écriture de femmes ? Y aurait-il alors des caractéristiques de cette écriture ? Des spécificités de thèmes, de personnages, de style, de ton ? Les trois auteures nous diront si ces interrogations ont un sens et une légitimité.

Le pays imaginaire
Marie-Christine Boyer | Fabrice Sluys
10h30 | Bibliothèque Georges Brassens
L'île balayée par les vents habitée par Farö, quelque part en Scandinavie, est à la fois le lieu du bonheur et celui de l'errance. Morandouna, le Pays d'en Haut est le lieu de l'espoir et des retrouvailles de soi. Les deux auteurs écrivent des pays imaginaires dont ils nous feront partager toutes les dimensions pour faire vivre leurs récits.

DIM 21 MAI

Biographie romancée, entre fiction et réalité ?
Philippe Aronson | Bernard Chambaz
14h30 | Château de Caramagne
Ayrton Senna, pilote de Formule 1, et Jack Johnson, champion du monde de boxe, sont les héros des romans de Bernard Chambaz et Philippe Aronson. Qu'est-ce qui pousse un auteur à explorer le parcours de vie de personnes réelles ? Quel équilibre y a-t-il entre la réalité et la fiction ? Les auteurs modèlent consciemment des personnages pour leur rendre une part d'éternité charnelle. Jusqu'où combler les blancs que nous laisse le passé ?

Les actions culturelles

avec le Centre Français d'exploitation du droit de Copie

Société de perception et de répartition de droits
de propriété littéraire et artistique,
le Centre Français d'exploitation du droit
de Copie (CFC) est l'organisme
qui gère collectivement
pour le compte des auteurs et des éditeurs
les droits de copie papier et numériques
du livre et de la presse.
Il répartit également la part des droits
qui reviennent aux éditeurs au titre
de la copie privée numérique de la presse

Conformément au code
de la propriété intellectuelle,
le CFC consacre une partie des sommes
qu'il perçoit au financement d'actions culturelles
visant à soutenir la création et la diffusion
des œuvres des ayants droit qu'il représente

Pour en savoir plus :
www.cfcopies.com

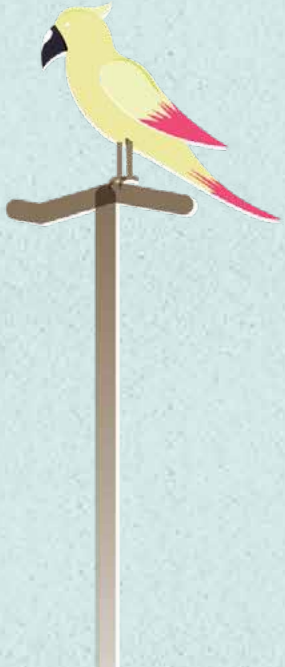
Centre Français d'exploitation du droit de Copie

SAM 29 AVRIL

16h
Performance artistique du
collectif de la Maise
Place Métropole

MAR 2 MAI

17h30
Comme un bonbon qui pique
Vernissage de l'exposition 30 ans de correspondances
Médiathèque Jean-Jacques Rousseau



MAR 16 MAI

19h30
The Hours de **Stephen Daldry**
Projection - débat
Curial Cinéma

MER 17 MAI

14h
Guy Boley
Centre pénitentiaire d'Aiton - Rencontre non ouverte au public

Atelier Donneurs de voix
Sur inscription
France Bleu Pays de Savoie

14h30
Les Fantastiques livres volants de M. Morris Lessmore
Projection suivie d'ateliers d'écriture et coloriage
Curial Cinéma

15h
Lenka Horňáková-Civade
Bibliothèque d'Argentine

16h30
Les Fantastiques livres volants de M. Morris Lessmore
Curial Cinéma

18h
Lenka Horňáková-Civade
Médiathèque de Bourg-Saint-Maurice

Programme

JEU 18 MAI

10h
Lenka Horňáková-Civade
Centre pénitentiaire de Bourg-en-Bresse - Rencontre non ouverte au public

12h
Inauguration
Hôtel de Ville

13h30
Tasha Kavanagh*
Manège

Emmanuel Régniez*
Château des Ducs de Savoie

14h
Guy Boley
Maison d'arrêt de Chambéry - Rencontre non ouverte au public

Hélène Gaudy*
Lycée Louis Armand

15h
Lenka Horňáková-Civade I Rachel Khan*
Château des Ducs de Savoie

Marie-Christine Boyer
EHPA Ma Joie

Tasha Kavanagh*
Manège

16h
24h en immersion
Tatiana Arfel
Château des Ducs de Savoie

17h
Elisa Shua Dusapin *dialogue avec* **Mathieu Larnaudie** *(collectif Inculte)*
Médiathèque Jean-Jacques Rousseau

Guy Boley
Tchat avec les lecteurs de Iasi (Roumanie)
Manège

18h
Apéro littéraire
Chapiteau Livres

19h30
Florilège subjectif (et assumé) de 30 ans de découvertes littéraires au Festival
Collectif Inculte : Alexandre Civico | Mathias Enard Hélène Gaudy | Mathieu Larnaudie | Oliver Rohe
Manège

VEN 19 MAI

8h30
Eduardo Hojman*
Salle du Verger

9h
Marie-Christine Boyer | Lenka Horňáková-Civade
Petits déjeuners littéraires
Payant - Sur inscription

9h
Filme-moi des mots
Projection-débat en présence de
Sophie Bienvenu
Cinéma l'Astrée

Elisa Shua Dusapin*
Manège

10h
Hélène Gaudy*
Château des Ducs de Savoie

Tatiana Arfel
Masterclass
Palais de justice

10h30
Guy Boley - Rachel Khan*
Manège

11h
Lenka Horňáková-Civade *dialogue avec* **Oliver Rohe** *(collectif Inculte)*
Hôtel de Cordon

Atelier artistique sur papier
Manège
Payant | Sur inscription

13h30
Tasha Kavanagh*
Hôtel de Cordon

Rachel Khan I Emmanuel Régniez *
Manège

groupes scolaires sur réservation

14h
Philippe Aronson*
Manège

Franco Vanni
Atelier de traduction italien
Salle du Verger

Premier roman - Premier écran
Sophie Bienvenu I Laurent Binet | Nuno Costa Santos
Cinéma l'Astrée

Hélène Gaudy*
Manège

Négar Djavadi *dialogue avec* **Mathias Enard** *(collectif Inculte)*
Palais de justice

Elisa Shua Dusapin
Tchat avec les lecteurs de Iasi (Roumanie)
Manège

Atelier artistique sur papier
Manège
Payant | Sur inscription

14h30
Bibliothèque Éphémère
Fabrice Sluys
Librairie Le Bois d'Amarante

15h
Elitza Gueorguieva | Lenka Horňáková-Civade *
Manège

16h
Question d'identité
Guy Boley | Négar Djavadi Pierre Jarawan
Château des Ducs de Savoie

16h
Fabrice Sluys
Tchat avec les lecteurs de Ouahigouya (Burkina Faso)
Manège

17h
La rencontre fortuite de Youri Gagarine et de Kurt Cobain sur une table de dissection
Pierre Ducrozet | Elitza Gueorguieva
Château des Ducs de Savoie

Elisa Shua Dusapin
Rencontre en français et en langue des signes française
Médiathèque Jean-Jacques Rousseau

17h30
Tasha Kavanagh
Rencontre en anglais
Hôtel de Cordon

Itinéraire d'un manuscrit
Prix Calvino | Éditions Inculte | Eduardo Hojman
Manège

18h
Apéro Littéraire
Chapiteau Livres

18h15
Lire la Ville
Visite entre patrimoine et littérature
CIAP : Hôtel de Cordon

20h
Lectures Plurielles fête ses 30 ans
Manège

SAM 21 MAI

9h
Guy Boley | Rachel Khan
Petits déjeuners littéraires
Payant | Sur inscription

9h30
Bibliothèque Éphémère
Philippe Aronson
Librairie Garin

10h
« Les hommes normaux ne savent pas que tout est possible »
Alexandre Civico
Niels Labuzan
Librairie Garin

Écrire au féminin
Pascale Dewambrechies | Rachel Khan | Sylvie Le Bihan
Espace Malraux

Eduardo Hojman
Rencontre en espagnol
Salle du Verger

Tasha Kavanagh
Atelier de traduction anglais
Espace Malraux

Pierre Jarawan
Atelier de traduction allemand
Espace Malraux

Les Fantastiques livres volants de M. Morris Lessmore
Projection suivie d'ateliers d'écriture et coloriage
Curial cinéma

Atelier animaux animés
Chapiteau Livres

10h30
Quand le passé revient
Mario Pistacchio | Laura Toffanello | Franco Vanni
Rencontre en italien
Musée des Beaux Arts

Le pays imaginaire
Marie-Christine Boyer | Fabrice Sluys
Bibliothèque Georges Brassens

11h
Guy Boley
Tchat avec les lecteurs de Ouahigouya (Burkina-Faso)
Manège

Atelier gravure
Manège
Payant | Sur inscription

Atelier artistique sur papier
Manège
Payant | Sur inscription

11h30
Fureur de vie
Lenka Horňáková-Civade | Valérie Tong Cuong
Manège

D'une époque à l'autre
Elitza Gueorguieva | Petru Berteanu
Hôtel de Cordon

14h
Apprendre à aimer la vie
Tatiana Arfel | Paul Baldenberger | Guy Boley
Espace Malraux

14h
Le temps revisité
Nuno Costa Santos | Pierre Péju | Fabrice Sluys
Médiathèque Jean-Jacques Rousseau

Eduardo Hojman
Atelier de traduction espagnol
Espace Malraux

Atelier gravure
Manège
Payant | Sur inscription

14h30
Bibliothèques Éphémères québécoises
Sophie Bienvenu | Marie-Christine Boyer | Stéphane Larue
Librairie Decitre

Pierre Jarawan
Rencontre en allemand
Hôtel de Cordon

Petru Berteanu
Rencontre et atelier de traduction roumain
Salle du Verger

Visite à deux voix
Hélène Gaudy
Musée des Beaux-Arts

Confections anthropomorphistes
Chapiteau Livres

15h
Jeu de dupes
Colombe Boncenne | Tasha Kavanagh | Emmanuel Régniez
Manège

Programme

15h
Premier roman, une matrice littéraire ?
Laurent Binet | Bernard Chambaz | Valérie Tong Cuong
Manège

16h
La fascination des bas-fonds
Dario Franceschini | Paul Vacca
Médiathèque Jean-Jacques Rousseau

16h30
Atelier gravure
Manège
Payant | Sur inscription

Atelier artistique sur papier
Manège
Payant | Sur inscription

Confections anthropomorphistes
Chapiteau Livres

17h
Naissance d'un personnage
Philippe Aronson | Stéphane Larue | Sarah Léon
Espace Malraux

18h
Apéro littéraire
Chapiteau Livres

19h
La Fièvre du Samedi Soir
Soirée anniversaire
Espace Malraux

Un dimanche à la campagne

Pour clore cette 30ème édition en beauté, toutes les rencontres de cette dernière journée se dérouleront à la Villa et au Château de Caramagne, sites exceptionnels sur les hauteurs de Chambéry, pour un moment hors du temps.
Cette initiative est rendue possible grâce à l'accueil du propriétaire du Château de Caramagne et au soutien de l'Association Villa Caramagne, qui a pour vocation d'offrir un cadre de travail, de recherche, de création et de rencontres à des équipes artistiques et culturelles.

Les jardins de la Villa vous accueilleront pour un déjeuner. Au programme : atelier gravure et dégustation de thés choisis pour leur affinité avec les textes des auteurs du Festival, en partenariat avec les Thés Lu Shan. Avant ou après, venez partager votre pique-nique sorti du sac en n'oubliant pas d'apporter votre chaise pliante pour plus de confort.

Au programme

Comment se délivrer de sa nuit ?
Paul Baldenberger
Sylvie Le Bihan
11h | Château de Caramagne

La Nature, un personnage à part entière ?
Marie-Christine Boyer
Sarah Léon
11h | Villa Caramagne

Pique-nique et ateliers
12h30 | Villa Caramagne

Atelier de gravure
Voir p.50
12h30 | 13h30 | Villa Caramagne

La fiction éclaire l'Histoire
Niels Labuzan | Franco Vanni
14h30 | Villa Caramagne

Biographie romancée, entre fiction et réalité ?
Philippe Aronson
Bernard Chambaz
14h30 | Château de Caramagne

Voulez-vous jouer avec nous ?
Laurent Binet | Colombe Boncenne | Paul Vacca
16h | Château de Caramagne

Les Rencontres autrement !

Ateliers Littéraires

Ateliers d'écriture

Véritable atelier d'écriture itinérant, le Labo Mobile est le fruit du partenariat entre le Labo des Histoires, la Ligue de l'enseignement et la RATP. Proposant des sessions d'initiation et de perfectionnement de l'écriture aux moins de 25 ans, le Labo Mobile sillonnera les routes de Chambéry et de ses environs du 15 au 18 mai et sera présent dans les rues de la ville sur toute la durée du Festival. La tournée atteindra son point d'orgue lors de la MasterClass avec Tatiana Arfel où l'auteure dévoilera son univers littéraire et proposera au public des jeux d'écritures. Lancez-vous grâce à des intervenants professionnels et profitez de cette expérience unique.

Tournée du Labo Mobile :
Pour le détail des horaires et les inscriptions :
fpr@festivalpremierroman.com** ou **04 79 60 04 48
Ateliers gratuits. Nombre de places limité

Tatiana Arfel
MasterClass (ouverte à tous)
VEN 20 MAI | 10h | Palais de justice

Atelier donneurs de voix

Depuis 20 ans, des bénévoles font don de leur voix et enregistrent des premiers romans pour les personnes en difficulté de lecture. Pourquoi ne pas rejoindre l'aventure ? Cet atelier sera l'occasion d'apprendre à poser votre voix, savoir à quel rythme lire, sur quel ton...
Animé par Yasmina Crabières, responsable du Service Médiavue et Handicap de la médiathèque Jean-Jacques Rousseau et Claude Bouveresse, animatrice des donneurs de voix du Festival, en collaboration avec la radio France Bleu Pays de Savoie.

MER 17 MAI | 14h | Local France Bleu
Nombre de places limité
*Inscription auprès de **y.crabieres@mairie-chambery.fr***

Visite à deux voix

Le Musée des Beaux-Arts vous ouvre ses portes pour une visite unique, au croisement entre la littérature d'Hélène Gaudy et la collection permanente.

SAM 20 MAI | 14h30 | Musée des Beaux-Arts

Ateliers de traduction

Profitez de la présence de traducteurs littéraires professionnels pour vous initier au jeu de la traduction. Cherchez l'expression juste, débattez de la tournure d'une phrase, percevez le fonctionnement d'une langue, son souffle, son rythme, son équilibre. Vous avez une question sur le texte original ? Son auteur est à vos côtés pour vous aider à mieux saisir les subtilités du texte.

*Pour connaître par avance les passages des premiers romans à traduire et vous inscrire, contactez le Festival : **fpr@festivalpremierroman.com***

Atelier en italien
VEN 19 MAI | 14h | Salle du Verger
Franco Vanni et Chantal Moiroud

Atelier en anglais
SAM 20 MAI | 10h | Espace Malraux
Tasha Kavanagh et Brigitte François

Atelier en allemand
SAM 20 MAI | 10h | Espace Malraux
Pierre Jarawan et Pierre Deshusses

Atelier en espagnol
SAM 20 MAI | 14h | Espace Malraux
Eduardo Hojman et Pierre Ducrozet

Atelier en roumain
SAM 20 MAI | 14h30 | Salle du Verger
Petru Berteanu et Florica Courriol

Les Rencontres autrement !

Petits déjeuners

Entre littérature et confiture

Organisés dans un café de la ville, en petit comité, ces petits-déjeuners constitueront autant d'opportunités de discussions et de découvertes avec les auteurs invités. Ambiance intime et détendue garantie !

VEN 19 MAI
9h | Marie-Christine Boyer
9h | Lenka Horňáková-Civade

SAM 20 MAI
9h | Guy Boley
9h | Rachel Khan

Nombre de places limité
*Merci de vous inscrire avant le **10 mai** auprès de **fpr@festivalpremierroman.com***
Petit déjeuner payant : 5€

Apéros littéraires

Des verres et des mots

Que les lève-tard se rassurent, les apéros littéraires sont là pour eux. À partir de 18h, au Café des lecteurs sous le Chapiteau Livres, les lauréats vous rejoignent autour d'un verre pour prolonger les débats, en toute convivialité.

JEU 18 MAI | VEN 19 MAI et SAM 20 MAI | 18h | Chapiteau Livres

Soirées

Florilège subjectif (et assumé) de 30 ans de découvertes littéraires au Festival.

En soirée d'ouverture, place au collectif Inculte, invité d'honneur de cette édition ! Revenant sur la production littéraire des quelques cinq cents auteurs invités au fil des éditions du Festival, les membres du collectif défendent leurs incontournables. Débats animés et échanges enflammés avec le public garantis !

Alexandre Civico | Mathias Enard | Hélène Gaudy | Mathieu Larnaudie | Oliver Rohe
JEU 18 MAI | 19h30 | Manège

Lectures Plurielles fête ses 30 ans

Lectrices, lecteurs de Lectures Plurielles, ce soir nous avons tous trente ans ! C'est notre anniversaire et notre association fête trois décennies de lecture et de convivialité. C'est peu dire que nous en avons lues des pages! Toujours à l'affût du vrai comme du rêve, du neuf et du familier, des belles phrases et des mots tordus… Autant de belles expériences à fêter dans une soirée pleine de surprises et d'émotion. Alors ce soir, retrouvons-nous entre amis, lecteurs, auteurs, traducteurs, éditeurs et libraires, pour trinquer à la littérature.

VEN 19 MAI | 20h | Manège
*Entrée payante au tarif de 17€ - Réservation avant le **10 mai**.*
*Inscription auprès de **fpr@festivalpremierroman.com ou au 04 79 60 04 48***

La Fièvre du samedi soir

Pour cette dernière soirée, rendez-vous dès 19h, au bar de l'Espace Malraux. Venez évoquer, autour d'un verre, les rencontres de la journée en compagnie des auteurs.

À 20h30, laissez-vous porter par la musique de **Lior Shoov**. Découvrez son univers intense, vibrant, gorgé d'humour, poétique et plein de curiosité, aux langues multiples et imaginaires. Un spectacle qui mêle théâtre et chansons, mâtiné d'une dose d'improvisation.

Après le spectacle, vous pourrez vous restaurer sur place tout en profitant de la musique des DJs **Captain XXI** et **R Nomixno**, deux passionnés de vinyles : avec eux, peu importe le style, le plus important c'est le groove.

Concert de Lior Shoov :
Réservation auprès de l'Espace Malraux
24€ plein tarif - 16€ avec la carte Malraux et pour les adhérents Lectures Plurielles

SAM 20 MAI | Dès 19h | Espace Malraux

Jeune public

Petit livre deviendra grand

Profitez d'un moment de complicité avec vos enfants pour découvrir l'exposition réalisée par les enfants des écoles de Chambéry et de Francin, autour du roman illustré d'Hélène Gaudy, ***Quand j'étais Cagibi*** (Le Rouergue). Découvrez l'univers de cette auteure lors de rencontres dédiées au jeune public (sur inscription).

Plus d'informations sur l'exposition page 50

JEU 18 MAI | 14h | Lycée Louis-Armand
VEN 19 MAI | 10h | Château des Ducs de Savoie et 14h | Manège

Séances de cinéma et ateliers :

Curial Cinéma ouvre ses portes aux enfants pendant le Festival !

Les Fantastiques livres volants de M. Morris Lessmore (50mn)
Film d'animation de De L. Witz, E.Henriod, L. Verrier, Juan Pablo Zaramella, William Joyce et Brandon Oldenburg...
Après la séance, les petits pourront au choix créer leur masque-livre ou alors s'exercer à un atelier d'écriture, en partenariat avec le Labo des Histoires, accessible à partir de 7 ans et animé par des professionnels.

MER 17 MAI | 14h30 | Projection + atelier + goûter
MER 17 MAI | 16h30 | Projection
SAM 20 MAI | 10h00 | Projection + atelier + goûter

Tarif : 2,50€ pour tous, ateliers compris
Attention, nombre de places limité pour l'atelier d'écriture.
Inscriptions pour les ateliers : ***accueil@espacemalraux-chambery.fr / 04.79.85.55.43.***

Atelier gravure à partir de 8 ans
Voir page 47

Premières lectures sous le Chapiteau Livres

Les petits aussi aiment les mots, les livres et la lecture. C'est pourquoi un espace leur est entièrement dédié sous le Chapiteau. Venez avec vos enfants découvrir ou redécouvrir les auteurs et illustrateurs des éditions Boule de Neige : **David Gautier**, **Laurent Dufreney** et **Isabelle Mandrou**, rencontrer **Camillelvis** et **Laëtitia Devernay**, invités par la librairie Jean-Jacques Rousseau, ainsi que l'illustratrice **Elodie Balandras**, sur le stand de la librairie Garin. Vos enfants pourront également dessiner, lire et participer à des animations et ateliers. La librairie Decitre propose aux jeunes comme aux plus grands de faire une pause ludique pour jouer à des jeux de société.

Alors, raconte !
Les bibliothèques municipales et la librairie Jean-Jacques Rousseau de Chambéry accueillent les enfants de 3 à 8 ans avec leurs parents pour le plaisir des yeux, des oreilles et pourquoi pas des doigts. Venez lire et écouter des histoires choisies ou à choisir. Une belle occasion de découvrir de magnifiques livres, particulièrement ceux des éditions Les doigts qui rêvent.
Tous les jours | 10h30 à 12h30 et 14h30 à 16h30

Animaux animés
Laëtitia Devernay propose aux enfants de réaliser des animaux articulés. Sur du papier ciselé puis évidé, ils assembleront plumes, becs, carapaces, tentacules pour donner vie à leur animal. Suspendu, celui-ci s'animera à la manière d'un mobile.
SAM 20 MAI | 10h à 12h | Dès 8 ans
Sans inscription, dans la limite des places disponibles

Confections anthropomorphistes
À la façon des créatures de l'album de **Laëtitia Devernay**, *La Danse de la Mer*, les enfants inventeront un personnage hybride, entre l'animal et l'humain. Grâce à du papier découpé et des éléments de planches d'anatomie à déformer, augmenter, réduire, ajouter... les créations prendront vie et les amèneront à s'interroger sur ce qui confère de l'humanité à un personnage.
SAM 20 MAI | 14h30 à 16h00 et 16h30 à 18h00
Sans inscription, dans la limite des places disponibles

Le OFF
Ateliers graphiques et plastiques

Vous souhaitez cultiver votre fibre artistique ? Venez découvrir ou approfondir vos connaissances des arts plastiques au cours d'ateliers encadrés par des passionnées.

Atelier Gravure

Créez votre couverture de roman et venez vous initier à la gravure et à l'impression. Au cours de cet atelier, vous serez amenés à créer une couverture de roman en vous inspirant du titre de l'un de vos romans préférés de cette 30ème édition. Divers motifs seront mis à votre disposition, avec la possibilité de créer les vôtres. Cathy Blayo vous accompagnera durant toutes les étapes de création (agencement, encrage et impression sur papier à l'aide d'une presse).

Durée approximative : 1h. Pour tous, à partir de 8 ans
Participation de 10€ pour le matériel fourni

SAM 20 MAI | 11h - 14h - 16h30 | Manège
DIM 21 MAI | 12h30 ou 13h30 | Villa Caramagne

Nombre de places limité
*Inscriptions auprès de **fpr@festivalpremierroman.com** avant le **10 mai***

Le OFF

Initiation à l'art du découpage papier et au pliage de livres

Un double atelier vous invite à découvrir au choix l'art subtil du découpage papier, ou celui du pliage de livres, idéal pour les recycler en beauté et leur donner une dimension esthétique ! Vous serez guidé durant toute la durée de l'atelier et pourrez, bien entendu, repartir avec votre réalisation.

Durée approximative: 1h30
Participation de 10€ pour le matériel fourni

VEN 19 MAI | 11h - 14h | Manège
SAM 20 MAI | 11h - 16h30 | Manège

Nombre de places limité
Inscriptions ***fpr@festivalpremierroman.com*** *avant le* ***10 mai***

Masques-Livres et expo collective !

Enfants, jeunes et moins jeunes, venez imaginer et réaliser des créations graphiques ou écrites sur le masque-livre, motif de cette 30e édition. Vous pourrez repartir avec votre masque ou alors l'accrocher et contribuer à une exposition collective au Manège.

Atelier libre

JEU 18 au SAM 20 MAI |Manège

Cinéma et Radio

The Hours de Stephen Daldry

Trois femmes. Trois époques différentes. Une journée cruciale de leur vie. Trois destins liés au roman ***Mrs Dalloway***.
Stephen Daldry réunit Nicole Kidman, Julianne Moore et Meryl Streep, trois actrices en état de grâce dans une œuvre subtile et métaphysique qui tente de capturer le caractère impalpable du bonheur. Une adaptation magistrale du roman éponyme de Michael Cunningham.
MAR 16 MAI | 19h30 | Curial Cinéma
VOSTFR 1h54
Tarif : plein tarif 6,50€, Carte Malraux/étudiant 5€, Carte M'RA 1€

HHhH de Cédric Jimenez

Adaptation à l'écran du premier roman de Laurent Binet, ***HHhH*** retrace les évènements ayant conduit à la tentative d'assassinat en 1942 de l'officier nazi Reinhard Heydrich, chef de la Gestapo. Le réalisateur de *La French*, aux commandes d'un casting quatre étoiles , nous livre, en avant-première, le résultat de cet ambitieux projet.
VEN 19 MAI | 14h | Cinéma l'Astrée (sous réserve)
Suivi d'un débat, voir page 27
Tarifs habituels du cinéma

Les Fantastiques Livres volants de M. Morris Lessmore

Film d'animation jeune public à partir de 6 ans. **Voir page 44**

Filme-moi des mots

Le Festival du premier roman et Guillaume Deheuvels de la section cinéma du Lycée Louis-Armand ont initié, il y a cinq ans, un projet autour de l'adaptation cinématographique de premiers romans : ***Filme-moi des mots***. Le Festival donne support, matière à réflexion et visibilité à cette initiative. Cette année, accompagnés d'Alain Choquart, réalisateur et scénariste, et de Hugo Le Gourrierec, réalisateur, les élèves ont travaillé sur la libre adaptation d'une sélection de premiers romans d'anciens lauréats. Une sélection des meilleurs courts-métrages est projetée en présence de Sophie Bienvenu, la marraine de la promotion.
VEN 19 MAI | 9h | Cinéma l'Astrée

Les 30 ans du Festival à la radio

Participez à une émission en public réalisée par RCF Savoie. Un rendez-vous unique pour une immersion dans les souvenirs des hommes et des femmes qui ont œuvré à la naissance et au développement du Festival. L'occasion de partager autour de la passion des livres et de la lecture.
SAM 20 MAI | 14h | Manège

Expositions et Patrimoine

Petit livre deviendra grand

Pour la sixième année consécutive, l'art thérapeute **Nicole Le Men** accompagne les enfants des écoles primaires du bassin chambérien dans un parcours croisé lecture et arts plastiques. À partir du roman illustré ***Quand j'étais Cagibi*** **d'Hélène Gaudy** (Le Rouergue), les élèves ont été invités à rédiger eux-mêmes leurs histoires, rassemblées dans des livres également réalisés par leurs soins. Ces livres seront exposés durant toute la durée du Festival.

Du 18 au 20 MAI | Manège

Comme un bonbon...

Trente ans de Festival, c'est aussi trente années de correspondances entre lecteurs et primo-romanciers. À cette occasion, une sélection des échanges les plus originaux, passionnés ou touchants de ces relations épistolaires sera présentée à la **Médiathèque Jean-Jacques Rousseau**. Également au programme : une borne vous permettant d'écouter les enregistrements audios des discussions les plus marquantes ainsi qu'un espace vous offrant la possibilité de rédiger une lettre à votre auteur préféré.

Du 25 AVRIL au 22 MAI | Médiathèque Jean-Jacques Rousseau
MAR 2 MAI | 17h30 | Vernissage avec mise en voix par les Lecteurs à Voix Haute de Lectures Plurielles

Lire ou surfer

Quelles sont les relations qu'entretiennent les jeunes avec la lecture et plus généralement la littérature ? Accompagnés par l'artiste **Didier Devos**, les élèves du collège René Long d'Alby-sur-Chéran vous répondent à travers des créations photographiques. Venez découvrir leurs productions, souvent drôles, toujours inventives.
En partenariat avec Savoie-Biblio

Du 10 au 22 MAI | Médiathèque Jean-Jacques Rousseau

Le Festival à l'affiche

Depuis sa création en 1987, le Festival du premier roman a toujours pu compter sur la patte d'artistes talentueux pour créer des visuels qui suggèrent une identité. Pour ce trentième anniversaire, une rétrospective regroupant l'ensemble des affiches du Festival sera exposée au Manège et également projetée au premier étage de la Médiathèque Jean-Jacques Rousseau.

Du 18 au 20 MAI | Manège et Médiathèque Jean-Jacques Rousseau

Premiers romans : des mots aux images

Une exposition sous forme de totems dispersés au centre ville permettra de revenir sur les éditions passées. **Christophe Thollet** et **Rémy Porcar**, deux plasticiens chambériens, et **Dominique Wildermann** photographe plasticienne, nous font partager leurs interprétations de premiers romans ayant marqué l'histoire du Festival, sous forme de photos, dessins, peintures. Chaque totem sera aussi l'occasion de redécouvrir un patchwork des affiches utilisées lors des éditions antérieures, pour une balade artistique urbaine et dans le temps.

Du 18 au 22 MAI | Dans les rues de la ville

Lire la ville

Découvrez Chambéry avec un guide-conférencier, accompagné par les mots de lauréats du Festival. Un regard poétique et décalé sur la ville où l'histoire, l'architecture, les décors sculptés ou peints en trompe l'oeil et la littérature auront la part belle.
En partenariat avec le Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine.

VEN 19 MAI | 18h30 | Hôtel de Cordon
Rendez-vous à partir de 18h15, dans la limite des places disponibles

Tous en chaises !

Le collectif d'artistes de la Maise s'associe à Lectures Plurielles pour cette édition. Une quarantaine de chaises seront peintes et décorées par leurs soins pour être ensuite réparties chez différents commerçants de l'agglomération. Partez à leur recherche à travers la ville pour découvrir le programme de cette trentième édition ainsi que quelques uns des livres sélectionnés. Retrouvez également le collectif de la Maise le samedi 29 avril après-midi, à l'occasion d'une animation mettant en scène l'ensemble de leur production.

Du 18 au 22 MAI | Dans les rues de la ville

Chapiteau Livres

Lieu incontournable du Festival, le Chapiteau Livres se situe **place Saint-Léger**, au cœur du centre historique de Chambéry. Cet espace de 280m² est ouvert à tous les visiteurs, lecteurs passionnés ou occasionnels et curieux de tous âges.

Les librairies **Le Bois d'Amarante, Comicstore, Decitre, Garin, Jean-Jacques Rousseau et La Lucciola Vagabonda** ainsi que les éditions chambériennes **Boule de Neige** vous invitent à découvrir une large sélection d'ouvrages : littérature française et étrangère, jeunesse, science-fiction, polar, bande-dessinée, voyages... et, bien entendu, les premiers romans des lauréats.

Le Chapiteau Livres, c'est aussi un espace jeunesse (voir p.45) mais surtout **un lieu de partage**, l'occasion pour tous d'échanger autour d'un verre au Café des lecteurs. **Plusieurs rendez-vous ponctueront la vie du Chapiteau :** dédicaces, ateliers et apéros littéraires...

Ouverture :
JEU 18 MAI | 14h – 19h30
VEN 19 MAI | 9h – 19h30
SAM 20 MAI | 9h – 19h30

Entrée libre

Chapiteau Livres

Accueil du Festival

Besoin d'informations sur la manifestation, l'association, nos publications ? Retrouvez-nous en face du Café des lecteurs, vous pourrez vous procurer les ***Bibliothèques Éphémères*** des invités, les recueils ***5*24*** et ***Comme un bonbon… 30 ans de correspondances***, mais aussi découvrir divers objets aux couleurs du Festival ou encore acheter les premiers romans des lauréats étrangers.

Café des lecteurs

Envie de discuter autour d'un verre ? De lire quelques pages ? Besoin de faire une pause entre deux rencontres ? Le Café des lecteurs vous accueille dans son espace chaleureux et vous propose des pâtisseries, des formules pour le repas du midi, ainsi que des boissons chaudes ou rafraîchissantes.

JEU 18 MAI | VEN 19 MAI | SAM 20 MAI | 18h | Apéros littéraires

Bibliothèques Éphémères

Quels sont vos lectures du moment ?
Les auteurs invités vous répondent dans un livret disponible gratuitement au Chapiteau Livres et au Manège. Une manière pour vous d'entrer dans leur univers, une façon pour eux de partager les ouvrages qui les ont marqués.

Trois rendez-vous pour échanger avec les auteurs sur ces Bibliothèques Éphémères

VEN 19 MAI | 14h30 | Fabrice Sluys | Librairie le Bois d'Amarante
SAM 20 MAI | 9h30 | Philippe Aronson | Librairie Garin
SAM 20 MAI | 14h30 | Sophie Bienvenu, Marie-Christine Boyer, Stéphane Larue Librairie Decitre

Des jeux et des rires

La librairie Decitre propose aux adeptes, novices et curieux de tous âges, adultes, ados, enfants, de se réunir autour d'un panel de jeux de société, cultes comme innovants.
Prenez un instant pour faire une pause ludique !

VEN 19 MAI | 14h à 18h
SAM 20 MAI | 10h à 18h

Séances de dédicaces

Retrouvez tous les auteurs invités lors de séances de dédicaces, sur les stands des libraires et éditeurs.

JEU 18 MAI

14h-18h30 **David Gautier**

18h30 **Elisa Shua Dusapin**

VEN 19 MAI

10h-17h **David Gautier**

14h-18h **Camillelvis | Laëtitia Devernay**

16h **Philippe Aronson | Alexandre Civico | Mathias Enard | Hélène Gaudy | Mathieu Larnaudie | Oliver Rohe**

17h **Lenka Horňáková-Civade**

17h30 **Marie-Christine Boyer | Rachel Khan**

18h **Négar Djavadi | Pierre Jarawan**

18h30 **Elitza Gueorguieva**

SAM 20 MAI

10h-17h **Camillelvis | Laëtitia Devernay | Laurent Dufreney | Isabelle Mandrou**

10h30 **Hélène Gaudy**

11h **Élodie Balandras**

11h30 **Pascale Dewambrechies**

12h **Eduardo Hojman I Rachel Khan Niels Labuzan | Sylvie Le Bihan | Mario Pistacchio | Laura Toffanello | Franco Vanni**

15h **Sarah Léon**

15h30 **Tatiana Arfel | Nuno Costa Santos | Pierre Péju | Fabrice Sluys**

16h **Paul Baldenberger | Sophie Bienvenu | Guy Boley**

16h30 **Pierre Jarawan**

17h **Petru Berteanu | Laurent Binet Colombe Boncenne | Bernard Chambaz | Tasha Kavanagh | Emmanuel Régniez | Valérie Tong Cuong**

18h **Dario Franceschini | Paul Vacca**

18h30 **Stéphane Larue**

Le Festival à l'international

Depuis sa création, le Festival a toujours eu à coeur de cultiver ce qui le rend unique : la découverte de premiers romans, quelle que soit la langue d'écriture. **En français ou en italien, espagnol, portugais, allemand ou encore roumain et anglais**, chaque édition du Festival se dote d'une vraie dimension internationale, permettant à des auteurs de découvrir un public en dehors des frontières de leur pays d'origine et de participer aux différents rendez-vous littéraires. Autant d'opportunités de se révéler pour eux que d'enrichissements et de découvertes pour vous !

A l'occasion des **60 ans du jumelage Chambéry-Turin**, il était évident que le Festival dédie une place privilégiée à la littérature italienne et l'accueille dans de nombreux rendez-vous. En effet, parmi les liens entre les deux villes, il y a en a un particulièrement fort : la passion pour le livre et la lecture.

Au programme :

- des rencontres avec le journaliste de ***La Repubblica*** **Franco Vanni** pour son premier roman ***Il Clima ideale*** (Laurana) et avec les écrivains **Laura Toffanello** et **Mario Pistacchio** pour la publication de leur deuxième roman ***Requiem per un'ombra*** (66thand2nd)
- un rendez-vous avec un invité d'exception, l'écrivain **Dario Franceschini**, dont le deuxième roman, ***Daccapo*** (Bompiani) vient de paraître en français sous le titre ***Ailleurs*** (Gallimard)
- une table ronde avec le prestigieux prix littéraire turinois, le **Premio Calvino**
- un atelier de traduction de l'italien en français animé par la traductrice littéraire de **Dario Franceschini, Chantal Moiroud**

A noter également la présence sous le Chapiteau Livres de la librairie lyonnaise spécialisée en littérature italienne **Lucciola Vagabonda**.

Il Premio Calvino

Créé peu après la mort d'Italo Calvino, le Prix Calvino qui fête également son trentième anniversaire, se donne comme objectif la découverte des talents de la littérature italienne, au travers de la lecture de centaines de manuscrits inédits (plus de six cents cette année). Loin de se cantonner à une simple sélection, le comité de sélection du Prix Calvino met son expertise au service des futurs romanciers en leur apportant avis et conseils pour améliorer leur production.

Le Prix Calvino a contribué à l'émergence de nombreuses plumes parmi lesquelles **Natalia Ginzburg** et **Carlo Lucarelli**, **Tiziano Scarpa**, ou encore **Michela Murgia** et **Marco Magini** lauréats du Festival du premier roman.
www.premiocalvino.it

Nous avons le plaisir d'accueillir le président du Prix Calvino, **Mario Marchetti**, également traducteur littéraire et **Benedetta Centovalli**, éditrice et critique littéraire, spécialisée dans la recherche de nouveaux talents à l'occasion d'une table ronde en compagnie du collectif Inculte et l'éditeur espagnol Eduardo Hojman

Pour plus d'informations, voir page 28

Une dynamique franco-québécoise

En 2013, l'association Lectures Plurielles a créé une dynamique autour de **la découverte de premiers romans québécois et français au Québec**. Des clubs de lecture ont été constitués au sein de l'UNEQ (Union des écrivaines et des écrivains québécois) et dans des librairies québécoises. Une belle collaboration s'est instaurée, réunissant des partenaires culturels engagés et des lecteurs très impliqués, afin de valoriser les débuts littéraires de part et d'autre de l'Atlantique.

Les lauréats sont accueillis chaque année en avril dans le cadre des rencontres internationales de **Metropolis bleu** à Montréal et ensuite au Festival à Chambéry.
A partir de cette année, les villes de Chambéry et de **Shawinigan** (Québec) s'associent à cette dynamique dans le cadre du **Fonds franco-québécois de coopération décentralisée** (FFQCD).

Metropolis Bleu

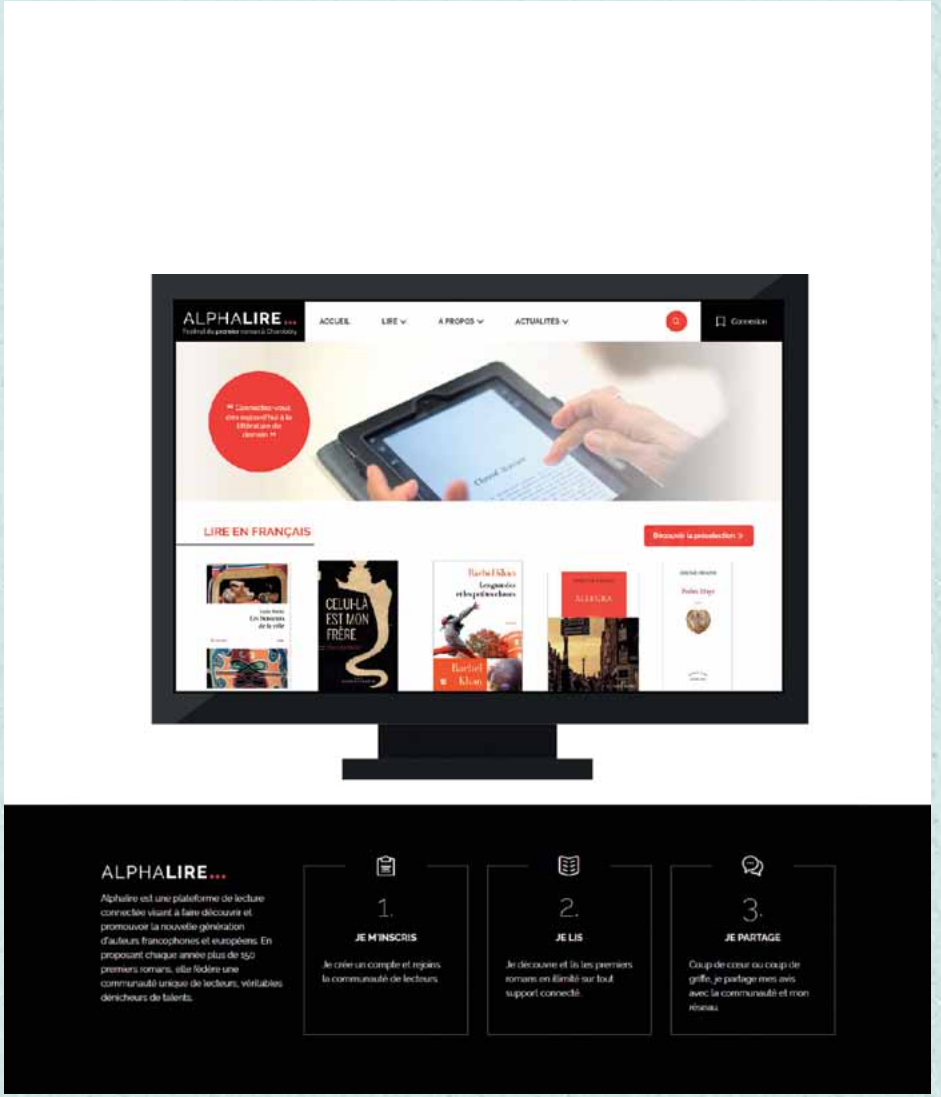
Installée à Montréal, la Fondation Metropolis Bleu organise chaque année un Festival Littéraire International ayant comme objectif de réunir des gens de langues et de cultures diverses autour du plaisir de lire et d'écrire. Ce Festival intègre deux auteurs de premier roman sélectionnés par les lecteurs du réseau international du Festival.
www.metropolisbleu.org

Les lauréats du Festival bénéficient directement de ce rayonnement à l'international, grâce à l'organisation de rencontres auprès de ses partenaires, en Europe comme au Québec : **Institut Français** (Hambourg, Allemagne et Iasi, Roumanie), **Scrittorincittà** (Cuneo, Italie), **Salon du Livre** (Montréal, Québec), **Réseau de bibliothèques municipales de Oeiras** (Portugal), **Bibliothèque publique** (Mouscron, Belgique). Suivez leur tournée sur le site du Festival et les réseaux sociaux.

Un tchatteur sachant tchatter

Le Festival compte des clubs de lecture dans de nombreux pays, en Europe, au Burkina Faso , au Québec. L'organisation de visioconférences avec les lauréats est une manière de faire participer l'ensemble de nos lecteurs aux festivités pour des échanges intenses et conviviaux.

Pour le détail des horaires voir programme jour par jour



RELIEF
RÉSEAU DES ÉVÉNEMENTS LITTÉRAIRES ET FESTIVALS

Le Festival du premier roman de Chambéry est membre de RELIEF et adhère à ses objectifs de transmission et de soutien à la création.

Infos pratiques
Choisissez les lauréats du 31e Festival

Plusieurs possibilités de participation :

Envie de prendre part à l'aventure ? Rejoignez-nous et devenez lecteur en français ou en langues étrangères. L'occasion de découvrir les talents de demain proposés par le comité de présélection de Lectures Plurielles et de participer à la sélection des lauréats de la prochaine édition du Festival.

En club de lecture

Vous souhaitez partager vos impressions et débattre à propos de vos dernières lectures ? Rejoignez un club de lecture parmi plus d'une centaine affiliés au Festival, en France ou à l'étranger, pour des rendez-vous réguliers avec d'autres lecteurs.
Pour rejoindre un club ou créer le vôtre : ***fpr@festivalpremierroman.com***

En solo

Vous êtes plutôt loup solitaire ? Alors rendez-vous sur www.alphalire.com, la plateforme de lecture en ligne développée pour le Festival, afin de découvrir les nouveautés, nous faire part de vos avis et voter pour vos auteurs favoris.
Pour commencer vos lectures : ***fpr@festivalpremierroman.com***

En classe

Le Festival compte beaucoup sur ses 1500 jeunes lecteurs. En classe ou dans des clubs de lecture affiliés à leurs établissements, ils participent, au même titre que leurs aînés, au processus de sélection des lauréats.
Pour créer un club de lecture en établissement scolaire contactez Daniela Faraill, ***danielafaraill@festivalpremierroman.com*** *ou Martine Gibelin, professeur relais,* ***martine.gibelin@ac-grenoble.fr***

Lire pour les autres avec les donneurs de voix

Prêter votre voix, ça vous tente ? Les donneurs de voix enregistrent les premiers romans pour les personnes en difficulté de lecture afin qu'elles puissent également participer au choix des lauréats. Une chaîne de solidarité mise en place avec la complicité du Service Médiavue et Handicap de la Médiathèque Jean-Jacques Rousseau et de l'association Valentin Hüy.
Pour en savoir plus : ***fpr@festivalpremierroman.com***

Infos pratiques
Adhésion et soutien

Devenez adhérent pour la saison 2017/2018

Adhérer à l'association permet de :

- Promouvoir et soutenir l'émergence des plumes de demain et donner le goût de la lecture au plus grand nombre
- Promouvoir les actions de l'association développées en direction des publics "empêchés" , éloignés du livre ou en difficulté de lecture
- Participer à la construction de la vie d'un territoire et créer du lien social
- Choisir les auteurs invités au 31ème Festival du 24 au 27 mai 2018
- Accéder à la plateforme de lecture en ligne, **www.alphalire.com**
- Participer tout au long de l'année aux rendez-vous de l'association : apéros littéraires, rencontres avec les auteurs, ateliers et formations…
- Bénéficier de tarifs préférentiels chez les libraires partenaires du Festival à Chambéry : Le Bois d'Amarante, Decitre, Garin et Jean-Jacques Rousseau
- Profiter des tarifs « Carte Malraux individuelle » à l'Espace Malraux, sur présentation de votre carte d'adhérent au Festival

- 25€ adhésion annuelle
- 35€ adhésion annuelle avec prêt de livres
- 10€ étudiant ou bénéficiaire des minimas sociaux
Plus d'infos sur festivalpremierroman.com

Devenez donateur

Pour poursuivre ses missions de promotion du livre, de la littérature et sa démarche solidaire, l'association compte sur votre soutien et votre générosité. Offrez-lui les moyens d'agir au quotidien.

- Vous êtes un particulier ?
Votre don vous donne droit à une réduction annuelle d'impôt sur le revenu à hauteur de 66% de son montant sur présentation d'un reçu fiscal.
Exemple :
· Don de 30€ : après réduction d'impôt, mon don me revient à 10,20€
· Don de 60€ : après réduction d'impôt, mon don me revient à 20,40€

- Vous êtes entrepreneur, commerçant, artisan… ?
Bénéficiez d'offres personnalisées et profitez d'une réduction de l'impôt sur le revenu ou de l'impôt sur les sociétés de 60% du montant du don, dans la limite de 0,5% du chiffre d'affaires.
Exemple :
· Don de 500€ : après réduction d'impôt le coût réel est de 200€.
Pour plus d'informations, contactez Estelle Bellin : estellebellin@festivalpremierroman.com

En coulisses

Le Festival est une manifestation organisée par l'association Lectures Plurielles.

Claire Schneider, *présidente*
Annick Armand, Jean-Hubert Naviaux, *vice-présidents*
Isabelle Cuccuru, *trésorière*
Françoise Rebaud, *secrétaire*
Anne Marguerie De Rotrou, *secrétaire adjointe*

Les administrateurs

Yasmina Crabières, Patricia Crenier, Thierry Daniel, Albert Fachler, Claude Guest, Marie-Ange Heckel, Chantal Moiroud, François Pornon, Carine Remmery, Marie Tabard, Mylène Vachette, Marie-José Vargas.

L'équipe

Olivia Benoist-Bombled
Directrice artistique

Estelle Bellin
Administratrice

Raphaëlle Broz
Chargée de communication

Daniela Dughera-Faraill
Chargée des relations internationales

Tommy Gautier
Chargé de communication

Adeline Giraud
Assistante d'administration

Camille Faure-Brac
Assistante communication

Margaux Lefauqueur
Assistante logistique

Tom Francke
Stagiaire

En coulisses

La qualité des rencontres du Festival doit beaucoup

Aux animateurs littéraires

Mohammed Aïssaoui *Figaro Littéraire* | **Thierry Caquais** | **Pierre Ducrozet** *écrivain* | **Kerenn Elkaïm** *Le Vif et L'Express* (Belgique) | **Danielle Maurel** *Printemps du livre* | **Yann Nicol** *Fête du livre de Bron* | **Joachim Umlauf** *Goethe Institut*

Aux traducteurs professionnels

Florica Courriol *Roumain* | **Pierre Ducrozet** *Espagnol* | **Pierre Deshusses** *Allemand* | B**rigitte François** *Anglais* | **Chantal** Moiroud *Italien*

L'équipe tient à remercier chaleureusement toutes les personnes qui contribuent à l'aventure collective de l'association : les lecteurs, les animateurs de clubs de lecture, les donneurs de voix, les lecteurs à voix haute et tous les bénévoles pour leur engagement ; les professeurs des établissements scolaires et universitaires ; les éditeurs et les libraires partenaires ; l'ensemble des partenaires institutionnels, financiers, culturels et touristiques en France et à l'étranger ; les lieux qui nous accueillent tout au long de l'année et pendant le Festival ; les services de la ville de Chambéry qui, par leurs savoir-faire et leurs compétences contribuent à la logistique du Festival ; les généreux donateurs qui permettent d'enrichir les projets de l'association ; et, pour leur implication, les membres du Conseil d'administration.

Nos partenaires

Le Festival du premier roman de Chambéry est financé par
La Ville de Chambéry
Le Ministère de la Culture (Centre National du Livre - DRAC Auvergne-Rhône-Alpes)
Le Ministère de l'Éducation nationale - Académie de Grenoble
La Région Auvergne-Rhône-Alpes
Le Conseil Savoie Mont-Blanc - Savoie-biblio
Ainsi que :
La Sofia
Le Centre Français d'exploitation du droit de Copie
La Scam

Il est également soutenu par
Lu Shan
Newquest

Partenaires culturels
Agence Rhône-Alpes pour le Livre et la
Association Villa Caramagne et Château de Caramagne
Bibliothèques municipales de Chambéry
Centre de congrès Le Manège
Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine de Chambéry
Château des Ducs de Savoie - Conseil départemental de la Savoie
Cité des Arts, Chambéry
Cinéma l'Astrée
Collectif artistique Artefakt
Collectif artistique de La Maise
Espace Malraux, scène nationale de Chambéry et de la Savoie et Cinémalraux
Labo des Histoires
Ligue de l'enseignement FOL de Savoie
Musée des Beaux-Arts de la Ville de Chambéry
RELIEF

Partenaires internationaux
Bibliothèque publique de Mouscron | Belgique
Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo | Italie
Istituto Italiano di Cultura de Lyon
Consulat général d'Italie de Lyon
Premio Calvino | Italie
Société Dante Alighieri de Chambéry et Modane
Institut Cervantes de Lyon
Literaturhaus de Hambourg | Allemagne
Goethe Institut de Lyon
Institut français de Iasi | Roumanie
Institut culturel roumain de Paris
The Desmond Elliot Prize | Grande-Bretagne
Fondation Calouste Gulbenkian de Paris
L'Institut Camões de Lyon
Rede de Bibliotecas Municipais de Oeiras | Portugal
Conseil des arts et des lettres du Québec
Union des écrivaines et des écrivains québécois
Festival Metropolis Bleu de Montréal | Québec
Fonds franco-québécois de coopération décentralisée
Association Chambéry-Ouahigouya

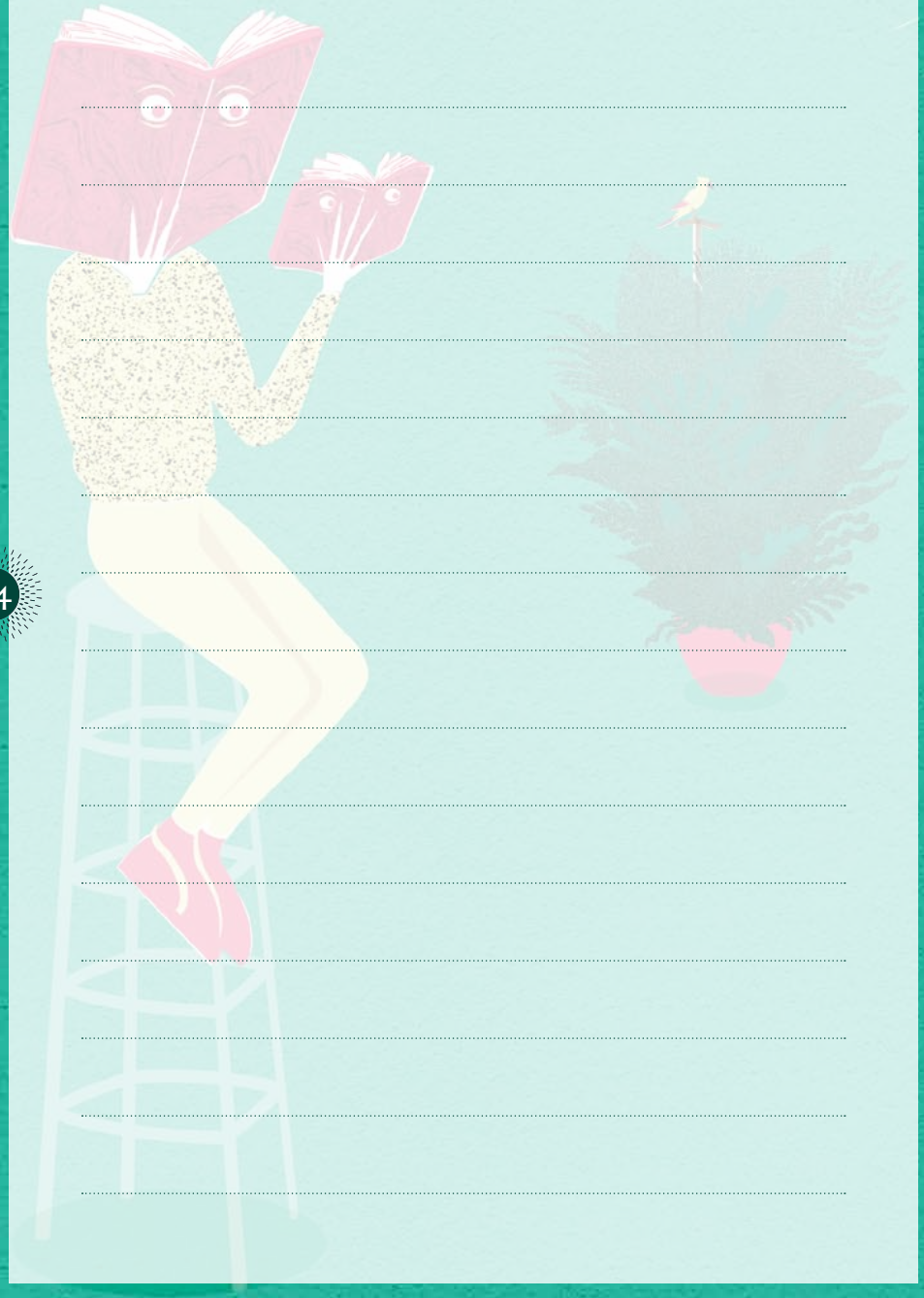
Autres partenaires sociaux
Accueil Savoie Handicap
Centre Hospitalier Spécialisé de la Savoie
Centre Communal d'Action Sociale de Chambéry
Centre pénitentiaire d'Aiton
Maison d'arrêt de Chambéry

Partenaires media
France Bleu Pays de Savoie
Le Dauphiné Libéré
RCF
Télérama

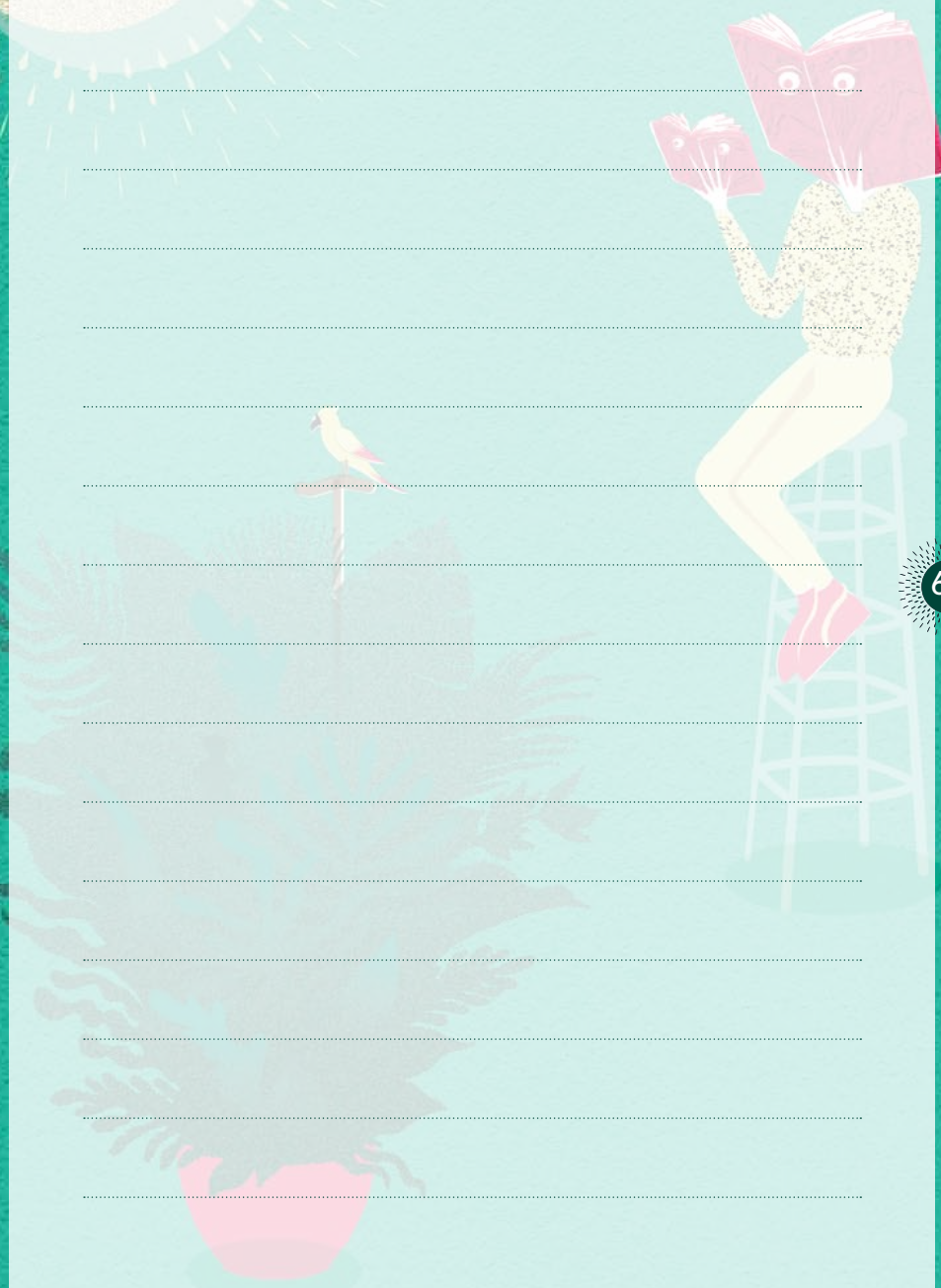
Partenaires techniques et touristiques
ADISES Active
Chambéry Tourisme et Congrès
Crédit Mutuel
Hôtel des Princes
Kyriad
Palais de justice de Chambéry
Union des Commerçants de Chambéry
Ville de La Motte Servolex

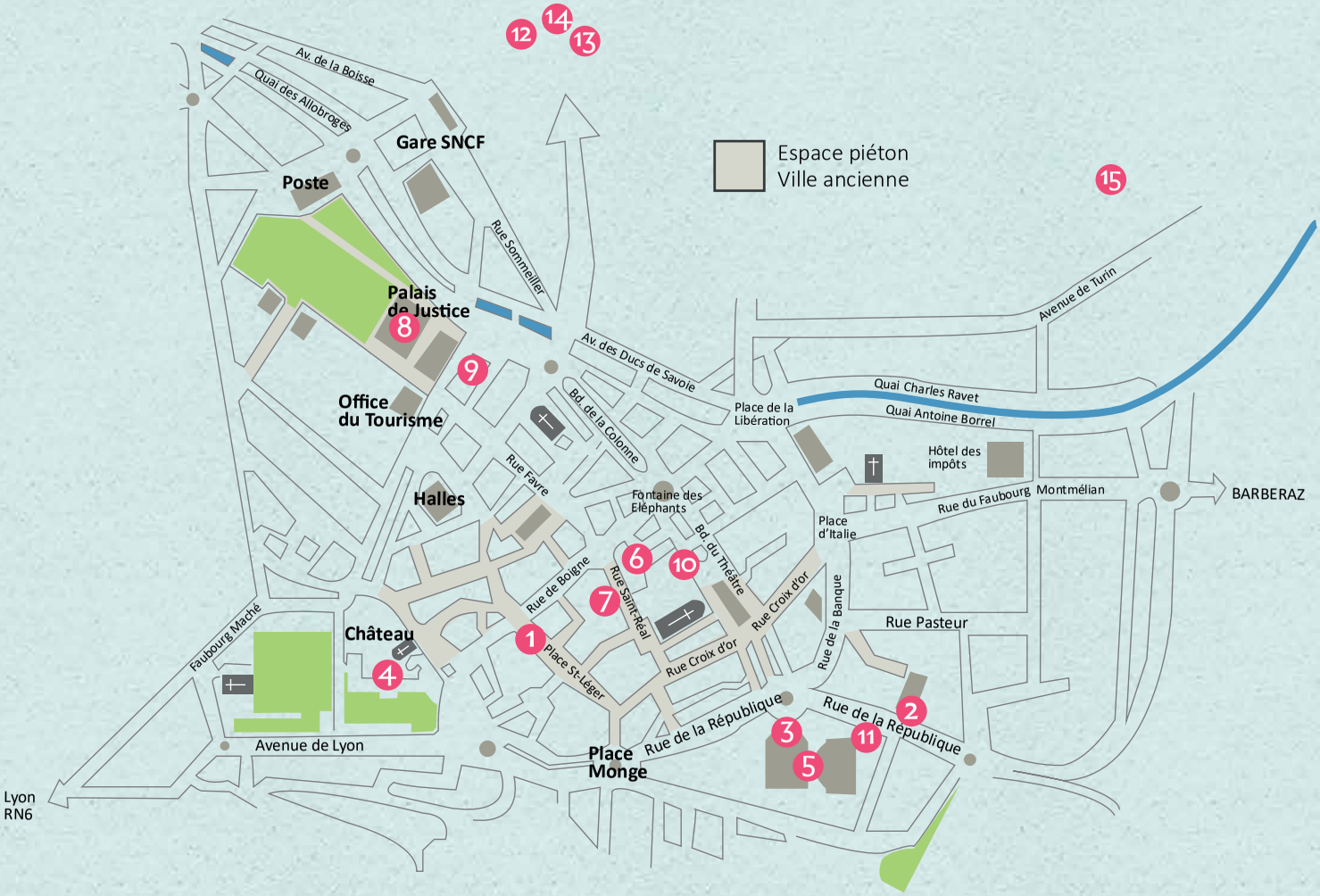
Partenaires Gourmands
Cafés Folliet
Chocolats Cémoi
L'Imprévu
L'Inukshuk
La Brasserie du théâtre
La Forge des Halles
Le Café Chabert
Le Café des initiés
Le Savoyard
Le Teebar
Le Twenty's
Les Bières de Midgard
Vins Perceval
Maison de la vigne et du vin
Le Fidèle Berger

Notes



Notes





1. Chapiteau Livres, place St Léger
2. Le Manège, 331 rue de la République
3. Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Carré Curial
4. Château des Ducs de Savoie, place du Château
5. Espace Malraux, 67 place François Mitterrand
6. Salle du Verger, rue du Verger
7. Hôtel de Cordon, 71 rue Saint Réal
8. Palais de Justice, place du Palais de Justice
9. Musée des Beaux-Arts, place du Palais de Justice
10. Cinéma l'Astrée, 7 boulevard du Théâtre
11. France Bleu Pays de Savoie, 256 rue de la République
12. Villa et Château de Caramagne, 1029 chemin de St Ombre
13. Bibliothèque Georges Brassens, 508 rue du Pré de l'Âne
14. Lycée Louis Armand, 321 rue du Grand Champs
15. EHPA Ma Joie, 33 rue Greyfié de Bellecombe

Les lieux du Festival

ACCUEIL DU PUBLIC PENDANT LE FESTIVAL

Chapiteau Livres
Jeudi 14h-19h
Vendredi 9h-19h
Samedi 9h-19h
Place Saint-Léger

Centre de congrès Le Manège
Jeudi 13h-18h
Vendredi, samedi 10h-18h
331 rue de la République

CONTACT

Lectures Plurielles
Festival du premier roman de Chambéry
237 Carré Curial, 73000 Chambéry
04 79 60 04 48
fpr@festivalpremierroman.com
www.festivalpremierroman.com
Suivez-nous sur :
Facebook.com/festivalpremierroman
Twitter.com/FestivalPremier

Le programme est disponible en braille et en gros caractères sur demande

graphisme : www.geoffreydromard.com